Niveau(x) d'enseignement: 3 Numéro EDUQ : 9570284
Centre d'intérêt: 751

Jules, Julie et les applications pédagogiques : une approche intéressante et stimulante pour développer des habiletés à lire, à écrire et à résoudre des problèmes / [Productions Ecoles Jules-Verne et Adélard-Desrosiers]. -- [Montréal : Commission des écoles catholiques de Montréal : Conseil scolaire de l'île de Montréal], 1994.
viii, 161 p. : ill. ; 28 cm + 2 disquettes d'ordinateur.

"Primaire, 1re année". Disquettes dans une pochette.

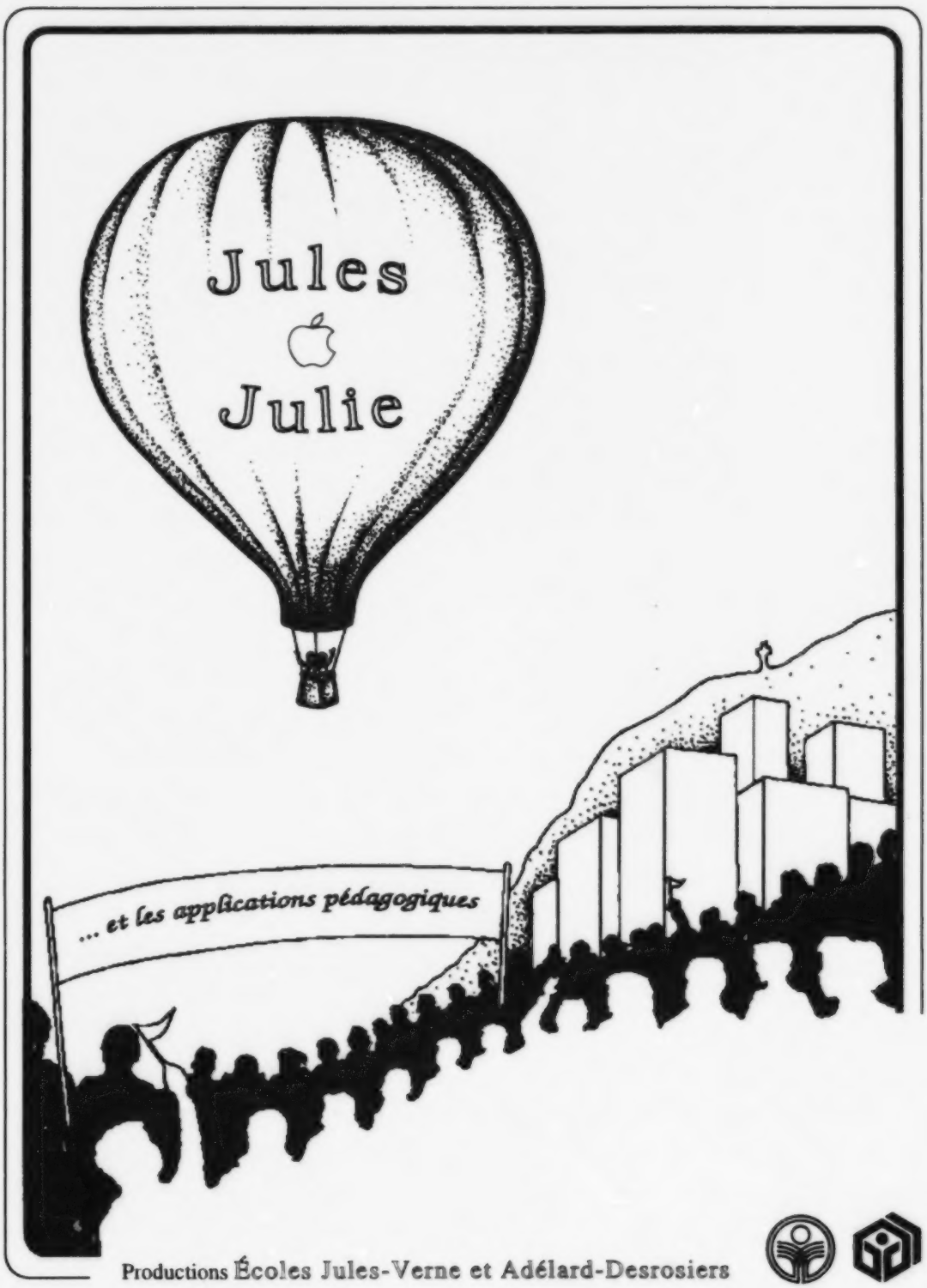
ISBN 2-920855-91-3

Vedette(s)-secondaire(s): Ecole Jules-Verne * Ecole Adélard-Desrosiers * Commission des écoles catholiques de Montréal * Conseil scolaire de l'île de Montréal

Descripteur(s): Français (Langue) * Application pédagogique de l'ordinateur * Ecriture * Lecture * Mathématiques * Résolution de problème * Primaire (Ordre d'enseignement)

Identificateur(s) de sujet: ClarisWorks (Logiciel)

Ce guide propose aux enseignants de première année six activités de communication écrite, sept activités de lecture et quatre activités de mathématiques à effectuer avec le traitement de texte ou le traitement d'image vectoriel ClarisWorks.



Productions Écoles Jules-Verne et Adélard-Desrosiers

95-70284

dech28

Jules, Julie

et les applications pédagogiques

Une approche intéressante et stimulante pour développer des habiletés à lire, à écrire et à résoudre des problèmes

BIBLIOTHÈQUE CENTRALE
C.E.C.M.

Primaire, 1re année

Élaboration et expérimentation des activités

École Adélard-Desrosiers
Thérèse Bertrand, Louis Laperle, Odile Marois, Claire Ouellette, Nicole St-Amant

École Jules-Verne
Nicole Bourdon, Louisette Desrochers, Anne-Marie Favreau, Micheline Latreille, Jeanne-Lise Leblanc, Diane Savard-Gagnon, Francine Simard

École Ste-Colette
Diane Nadon, Louise Lamontagne

Regroupement 7
Nicole Latour-Léveillé

Édition
Louisette Desrochers, Louis Laperle et Nicole Latour-Léveillé

Supervision pédagogique, CECM
Kathleen Lareau, conseillère pédagogique en français,
Nicole Latour-Léveillé, conseillère pédagogique en informatique,
Madeleine Roy, conseillère pédagogique en mathématique

Consultants, CECM
Claude Guimond, conseiller pédagogique en informatique,
René Blanchette, technicien en logistique

Réalisation graphique
Liette Bellerive, Diane Boisclair et Marcel Tremblay

Révision linguistique
Monique Grignon-Labine

Distribution
École Jules-Verne, 11811, rue P.M. Favier, Montréal-Nord (Québec) H1G 5X4.
Tél.: (514) 596-5311.

Conseil scolaire de l'île de Montréal (CDAME)
500, boulevard Crémazie Est, Montréal (Québec) H2P 1E7. Tél.: (514) 384-1830.

* Ce projet a été réalisé grâce à une subvention de la CECM (Regroupement 7) et du Conseil scolaire de l'île de Montréal (CDAME).

Dépôt légal: 4e trimestre 1994 ISBN 2-920855-91-3
Tous droits réservés

73825

Table des matières

Introduction

Présentation du document I

Les activités III

Explication des symboles VI

Claviers IX

Activités d'écriture

Initiation au clavier 1

Voeux 7

Scènes 19

Histoire en images 41

Déjeuner comique 51

Devinettes 61

Activités de lecture

Phrases 71

Le pupitre 77

Les jeux d'hiver 85

Les sentiments 93

La maison de Mélanie 101

À faire ou à ne pas faire 109

Les mois de l'année 117

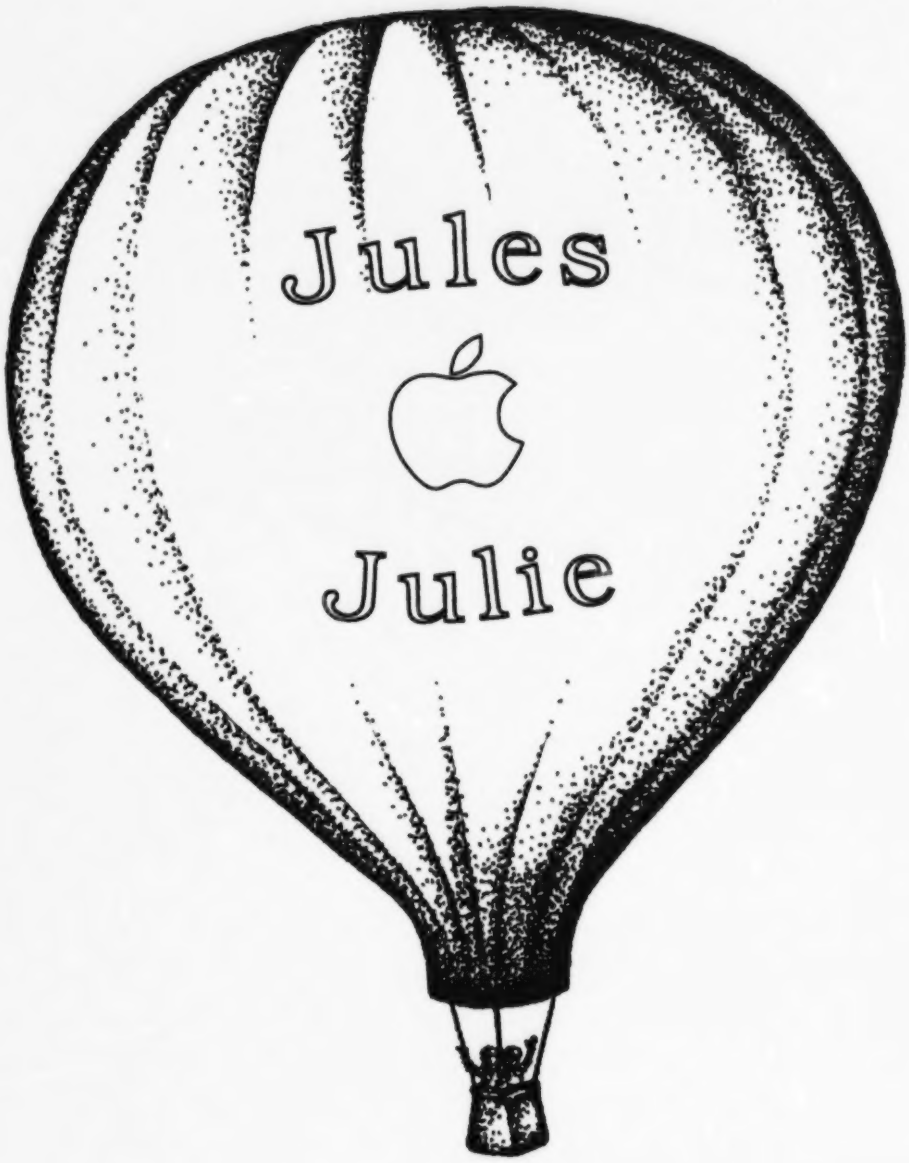
Activités de mathématique

Les suites logiques 125

Luno, le robot 131

Mesures de longueur 139

Problèmes 147


Jules
Julie

Jules, Julie et les applications pédagogiques

«Jules, Julie et les applications pédagogiques» a été conçu pour des élèves qui commencent à apprendre à lire, à écrire et à résoudre des problèmes. Ce guide s'adresse particulièrement aux enseignants de première année du primaire. Il propose une démarche pédagogique qui favorise les apprentissages tout en permettant une initiation graduelle à la technologie informatique. Il contient des activités de communication écrite, de lecture et de mathématique réalisées avec le traitement de texte ou le traitement d'image vectoriel ClarisWorks.

Les illustrations occupent une place privilégiée au sein de toutes les activités. Nous les avons utilisées de façon à aider les élèves à prendre conscience des stratégies qu'ils utilisent, aussi bien en écriture qu'en lecture ou en résolution de problèmes, et pour les amener à en développer de nouvelles.

En communication écrite, l'utilisation du traitement de texte incite les élèves à fournir un travail de qualité. Ils éprouvent du plaisir et de la satisfaction à utiliser un outil moderne. Ils apprécient l'accessibilité et l'efficacité des possibilités de correction. Grâce à une mise en page intéressante et à un degré de lisibilité accru, ils réalisent que leurs productions écrites suscitent plus d'intérêt chez les lecteurs. Un sentiment de compétence s'installe au fur et à mesure que les élèves comprennent les diverses fonctions de l'écrit.

En lecture, les tâches proposées prennent souvent la forme de manipulation d'images. Pour les réaliser, les élèves doivent recourir à des stratégies favorisant la compréhension des mots, des phrases et de l'organisation du texte. Les illustrations sont un support appréciable pour les élèves parce qu'en plus de suggérer des indices, elles les aident à mieux cerner le sujet proposé et à s'approprier le vocabulaire requis. Aussi, il n'est pas surprenant de constater que les élèves abordent les activités de lecture avec autant d'enthousiasme que si on leur proposait un jeu et qu'ils persévèrent à développer des habiletés utiles à tout bon lecteur.

En mathématique, l'utilisation du traitement d'image vectoriel est tout aussi avantageuse. Sans remplacer la manipulation d'objets réels, la manipulation d'images à l'ordinateur offre une stratégie supplémentaire au cours de la phase imagée favorisant une meilleure compréhension. Dans cette perspective, l'apport de l'outil informatique développe des habiletés propres à la résolution de problèmes: il permet aux élèves de planifier leur action, d'anticiper ce qui va arriver, de faire des essais, de porter périodiquement un jugement critique sur leur travail et d'apporter des corrections appropriées, au besoin.

Au sein d'une telle démarche, l'ordinateur est considéré comme un outil au service des apprentissages. La variété d'activités proposées intéresse les enfants, leur permet de faire des découvertes et les rend plus confiants dans leur capacité de réussir.

Les activités

«Jules, Julie et les applications pédagogiques» contient six activités de communication écrite, sept activités de lecture et quatre activités de mathématique. Nous les avons regroupées par matière et par volets en respectant le degré de difficulté pédagogique et technique. Au moment de sa planification, l'enseignant doit donc intercaler des activités de chaque type en tenant compte des apprentissages réalisés dans sa classe.

Activités de français

En français, les thèmes retenus sont reliés aux saisons, aux fêtes de l'année et à d'autres sujets qui suscitent l'intérêt des élèves. Les activités d'écriture respectent la démarche utilisée en classe pour initier les élèves à la communication écrite, soit la reproduction de mots ou de phrases, la transformation de textes et la rédaction de textes complets et bien structurés. Aux textes de lecture sont associées des tâches de déplacement d'images ou de phrases, d'identification de personnages et de sentiments agréables ou désagréables.

Activités de mathématique

En mathématique, les activités élaborées abordent les notions suivantes: la classification, les mesures de longueur non conventionnelles, les formes géométriques à deux dimensions et le sens des opérations mathématiques. Elles peuvent être complétées par des activités utilisant le tableur de ClarisWorks pour les notions sur le terme manquant, l'ordre croissant et la numération. Ces activités se retrouvent dans le guide pédagogique «Jules, Julie et le chiffrier électronique, 1er cycle», publié par les Productions École Jules-Verne.

Étapes de réalisation d'une activité

Toutes les activités présentent une mise en situation ou phase de préparation à réaliser en classe. L'enseignant en profite pour activer les connaissances antérieures des élèves et pour susciter leur motivation.

À son arrivée au laboratoire, l'enseignant démontre le fonctionnement des commandes informatiques nécessaires pour réaliser l'activité.

Puis les élèves réalisent la tâche seuls ou en équipe de deux. L'enseignant intervient individuellement auprès des élèves qui éprouvent des difficultés en les questionnant sur la compréhension de la tâche ou en leur faisant reformuler la tâche dans leurs propres mots. À l'occasion, il apporte un support technique aux élèves qui le demandent.

De retour en classe, l'enseignant amène les élèves à vérifier si leur travail répond aux exigences fixées. À cette occasion, il les aide à prendre conscience des stratégies utilisées, à en évaluer la pertinence et à en découvrir de nouvelles. L'objectivation ou phase d'intégration se fait en groupe et toute la tâche est objectivée. Les élèves profitent ainsi des découvertes, des stratégies et des apprentissages faits par leurs pairs. Si nécessaire, l'enseignant fait un retour sur les habiletés en informatique.

Malgré les contraintes d'ordre organisationnel qui surviennent parfois, il est important que l'enseignant fasse vivre toutes les phases de la démarche aux élèves. Afin de faciliter sa tâche, nous avons intégré au présent document le matériel nécessaire à utiliser lors de toutes les phases de l'activité.

Contexte d'expérimentation

Les activités ont été expérimentées dans dix classes de première année régulière et dans une classe regroupant des élèves qui éprouvent des difficultés d'apprentissage. Dans chacune des trois écoles concernées, les ordinateurs étaient placés dans un laboratoire et les élèves s'y rendaient une fois par semaine. Cependant, le nombre d'appareils (8 ou 16 ordinateurs), la durée des périodes (40 à 60 minutes) ainsi que les modèles de gestion de classe (ateliers ou équipes) variaient d'une école à l'autre.

Adaptation de l'enseignement

Afin de rejoindre tous les élèves, de l'expert au novice, nous avons pris soin de proposer des tâches plus ou moins complexes et de graduer les difficultés. C'est pourquoi nous avons préparé des documents spécifiques pour ces deux types d'élèves. Nous avons placé des pictogrammes au sein de chaque activité en guise d'indicateur, ce qui contribue à stimuler les plus habiles et à rassurer les plus lents.

Critères de réussite

Les critères de réussite des applications pédagogiques à l'ordinateur reposent sur plusieurs facteurs. Les activités doivent être situées dans un scénario d'apprentissage. L'enseignant doit aider les élèves à établir des liens entre les apprentissages en classe et en laboratoire. De plus, il doit les aider à greffer les nouvelles connaissances à celles déjà acquises. Il doit aussi assurer une progression dans la maîtrise des nouvelles commandes informatiques, qui permet de se centrer davantage sur la concentration de l'élève sur l'apprentissage et non prioritairement sur la technique. L'attitude d'ouverture de l'enseignant, la place qu'il donne aux solutions multiples, le goût qu'il a de faire découvrir le plaisir d'apprendre sont autant de facteurs positifs facilitant la démarche d'apprentissage des élèves.

Explication des symboles

Disciplines

F

En français, dans les situations d'écriture, on mentionne le type de texte, l'intention et les objectifs à travailler dans la leçon.

En français, dans les situations de lecture, on mentionne le type de texte, l'intention, les objectifs ainsi que les stratégies à travailler dans la leçon.

M

En mathématique, on mentionne les objectifs visés ainsi que la démarche à suivre.

F P S

En formation personnelle et sociale, on mentionne les objectifs concernés par l'activité.

S

En sciences, on mentionne les objectifs concernés par l'activité.

Logiciel utilisé: ClarisWorks 2.0
Ce symbole concerne les habiletés de manipulation nécessaires pour réaliser l'activité en utilisant le traitement de texte ou le traitement d'image vectoriel.

Ce symbole indique le nombre de périodes suggérées pour réaliser une ou plusieurs activités du même type.

Matériel disponible

On retrouve tout le matériel nécessaire à la réalisation de l'activité, tant les documents informatiques que les documents imprimés.

1. Les documents informatiques que l'enseignant doit rendre disponibles au laboratoire.

- Les documents pré-enregistrés sur disquette qui servent de document de travail pour réaliser l'activité à l'ordinateur.

N.B.: Les lettres ou les numéros qui accompagnent le nom de chaque fichier indiquent la sorte ou le nombre de documents disponibles.

- Les documents «D» servent à la démonstration des commandes informatiques nécessaires pour réaliser la tâche.

2. Les documents imprimés que l'enseignant doit préparer pour réaliser l'activité.

- Les documents «E» s'adressent à l'ensemble des élèves de la classe.

- Les documents «E» s'adressent aux élèves qui maîtrisent bien les objectifs.

N.B.: Dans certaines activités, les sections de travail indiquées avec deux pommes s'adressent aux élèves qui dépassent largement les objectifs.

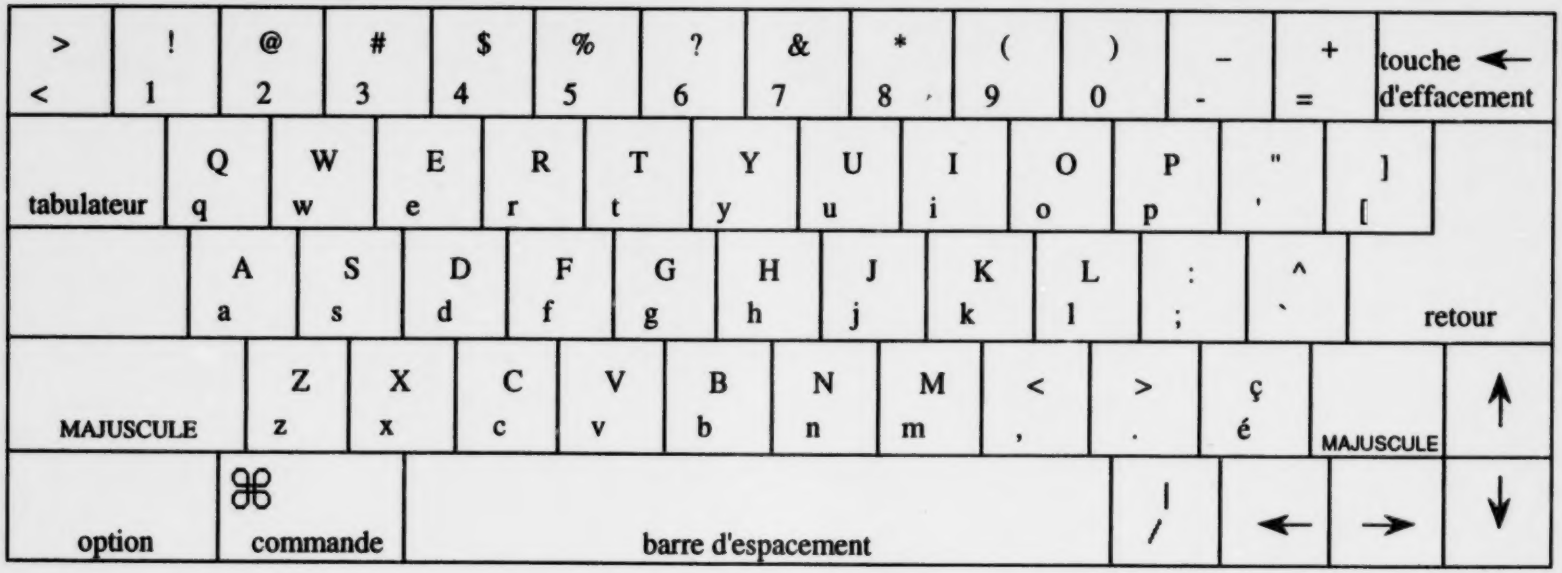
- Les documents «E» doivent être utilisés seulement pour les élèves qui éprouvent des difficultés.

- Les documents «V» indiquent une feuille de vocabulaire utile pour réaliser l'activité.

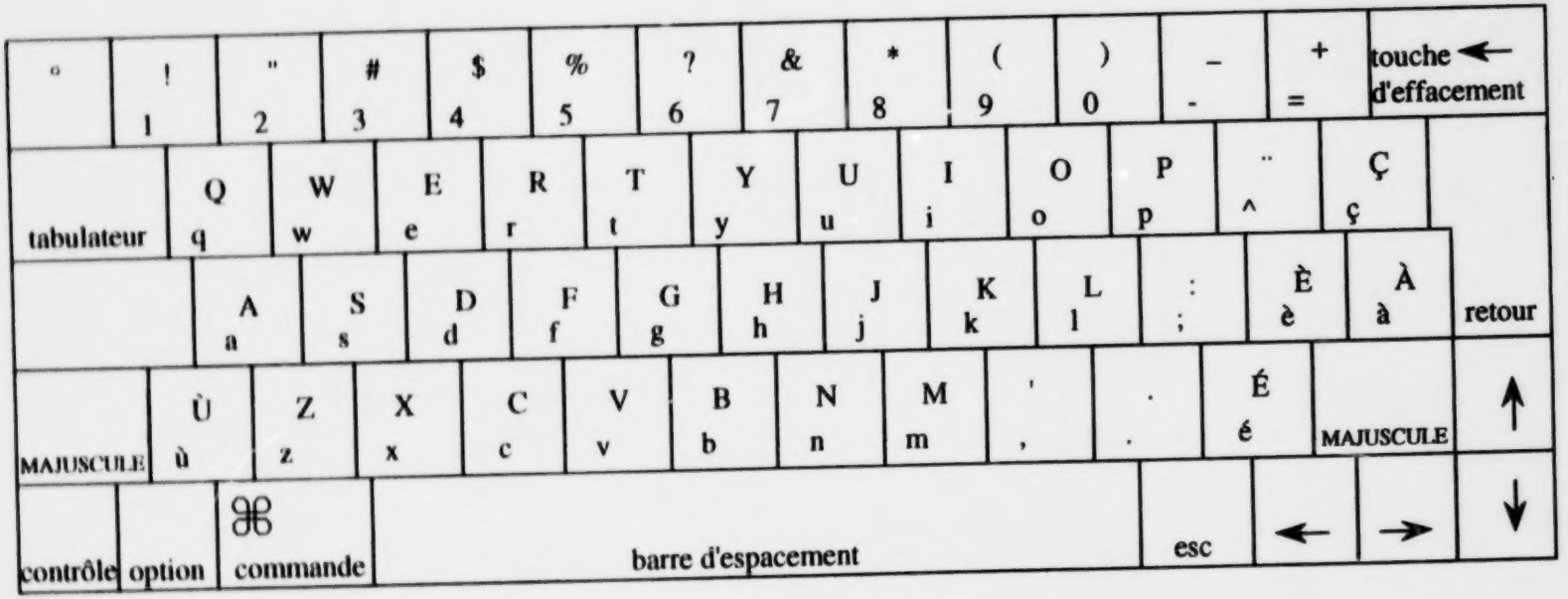
- Le document «M» informe l'enseignant des phrases qui sont placées dans l'activité informatique de l'élève et qui ne sont pas visibles à l'écran.

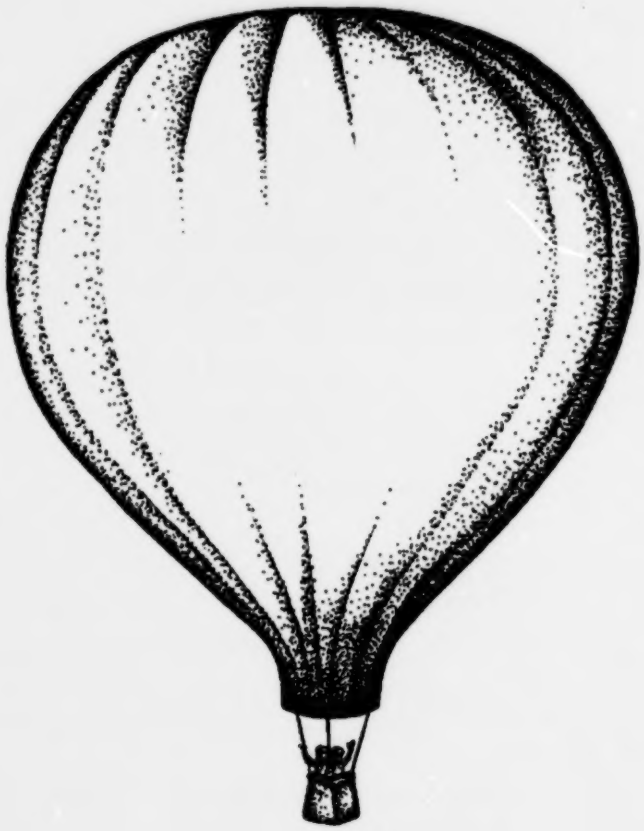
- Les documents «P» sont des préalables à réaliser en classe avec tout le groupe d'élèves. Souvent, ils impliquent du découpage, du collage ou des manipulations de toutes sortes.

Clavier canadien français

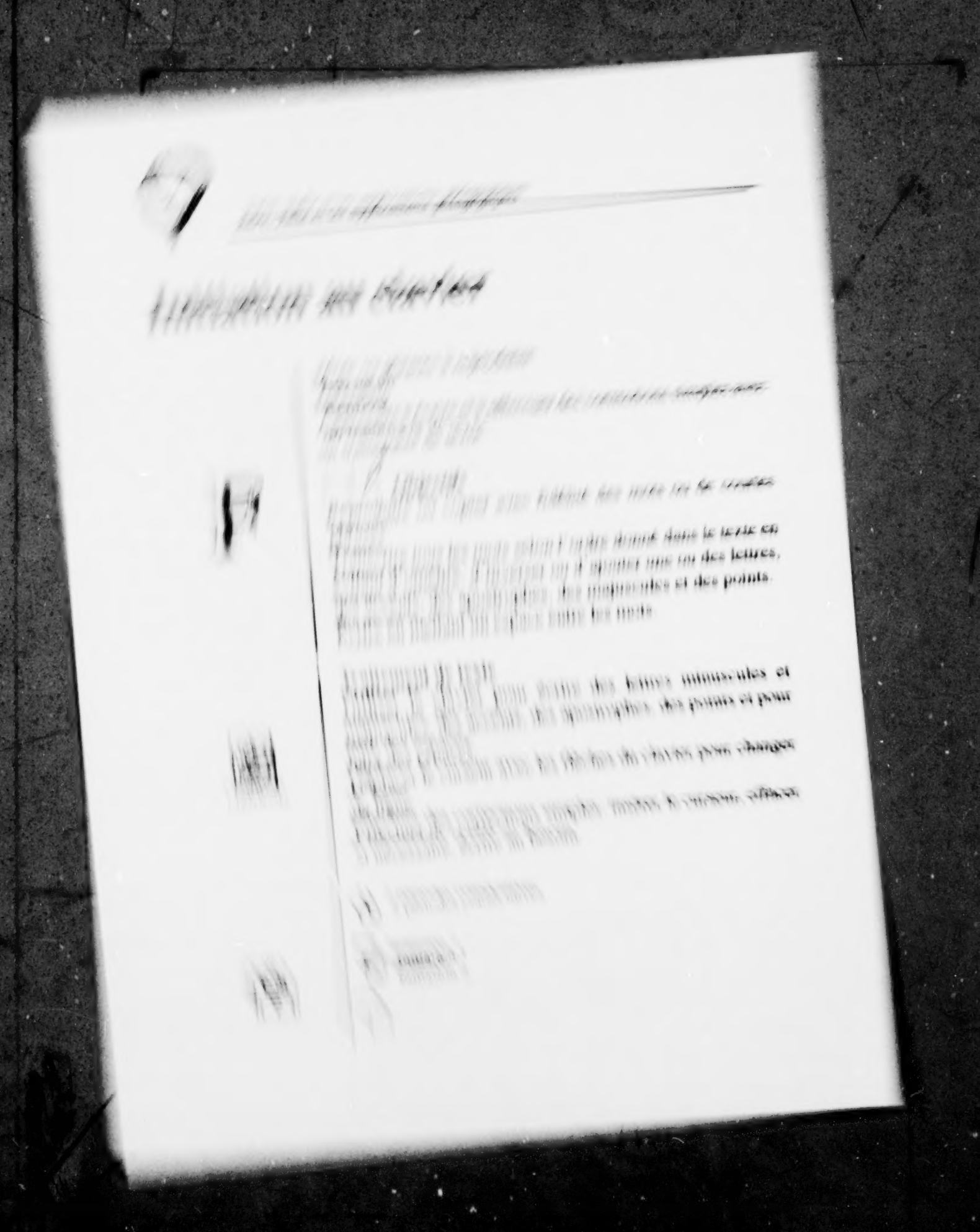


Clavier ISO


° 1 ! " 2 # 3 $ 4 % 5 ? 6 & 7 * 8 (9) 0 - _ = + touche d'effacement
tabulateur Q q W w E e R r T t Y y U u I i O o P p ¨ ^ Ç ç
A a S s D d F f G g H h J j K k L l : ; È è À à retour
MAJUSCULE Ù ù Z z X x C c V v B b N n M m ' , . . É é MAJUSCULE
contrôle option commande barre d'espacement esc



Initiation au clavier



Préparation

S'assurer que les élèves connaissent les mots proposés. Préparer des photocopies du clavier approprié (pages IX et X).

Mise en situation

Proposer aux élèves d'écrire en utilisant «un vrai logiciel d'écriture». Leur présenter la photocopie du clavier, faire lire les lettres, puis s'amuser à trouver rapidement les lettres les plus fréquemment utilisées. Préciser que les lettres sont inscrites uniquement en majuscules sur le clavier, mais que l'ordinateur est capable d'écrire des lettres majuscules et minuscules. Présenter la touche d'espacement, la touche d'effacement, la majuscule et les flèches de déplacement. Colorier chacune de ces touches avec une couleur différente.

N.B.: Identifier les flèches de déplacement avec une même couleur.

Présenter la tâche d'écriture et faire lire les mots. Faire remarquer que les mots sont séparés par des espaces de la taille d'une lettre. Insister sur l'importance de copier textuellement les mots et sur la possibilité de corriger des erreurs sans tout effacer.

Déroulement

L'enseignant explique comment reconnaître et ouvrir le document «Initiation 1». Il démontre qu'il suffit de presser la touche adéquate pour que les lettres s'inscrivent à l'écran. Il active le clavier du menu «Pomme» pour expliquer comment effacer une lettre, comment déplacer le curseur avec la souris et comment accéder aux majuscules. Il compare le clavier affiché à l'écran à la pensée de l'ordinateur et l'effet produit par la touche majuscule aux boutons des jeux Nintendo. Il active le fichier «Initiation 1» et poursuit la démonstration en prenant soin de faire une erreur à l'occasion. Il explique comment effectuer la correction sans tout effacer et comment accéder à la ligne suivante avec la flèche du clavier. Il met les élèves à la tâche.

Au début de l'activité, les élèves ouvrent le document «Initiation 1». Ils écrivent leur prénom, puis transcrivent leurs mots. Lorsqu'ils ont de la difficulté à trouver la correspondance d'une lettre (minuscule - majuscule), ils se réfèrent au clavier

imprimé. À la fin de la période, l'enseignant imprime les travaux des élèves et sélectionne «Quitter».

N.B.: Bien avertir les élèves qu'ils ne doivent pas utiliser la touche Retour dans cette activité.

Objectivation

Vérifier les travaux des élèves et souligner les erreurs. Demander aux élèves de relire leur travail et d'effectuer les corrections adéquates avec un crayon. Faire verbaliser les stratégies que les élèves utilisent pour écrire.

Ex.: Je lis le mot, j'observe l'ordre des lettres, j'écris le mot, puis je vérifie si je n'ai rien oublié. J'ajoute un espace et je passe au mot suivant.

Si les élèves travaillent en équipes de deux, parler du partage du travail et des moyens de s'entraider.

Ex.: Pendant que mon ami écrit, je vérifie si la copie des lettres est adéquate ou je cherche l'emplacement de la prochaine lettre sur le clavier de papier.

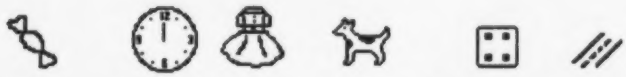
Leçon subséquente

Transcrire des phrases avec le document «Initiation 2». Suivre la même démarche. Lors de la démonstration, montrer l'accès à la virgule et au point, puis consolider l'accès aux lettres majuscules.

Ex.: Je déplace le curseur de la souris et je clique pour fixer le curseur du clavier. Je me demande si j'ai besoin d'effacer une lettre; si oui, je le fais. Ensuite, je me demande si j'ai besoin d'ajouter une lettre; si oui, je le fais. Lorsque j'ai terminé, j'utilise la souris pour placer le curseur à l'endroit désiré.

Il est important que les deux leçons d'initiation soient consécutives si on veut que les élèves intègrent les règles de base du traitement de texte et qu'ils acquièrent une certaine aisance, essentielle pour rédiger leurs propres messages. Dans l'intervalle, jouer fréquemment avec les élèves à chercher les lettres d'un mot sur le clavier de papier. Donner cet exercice en leçon en prenant soin de mentionner aux parents que le but consiste à acquérir de la vitesse pour repérer rapidement les lettres, ce qui implique que l'élève se familiarise avec la correspondance des majuscules et des minuscules.

ami papa petit bébé maman école



bonbon midi robe chien quatre rue

cage devant dessin autobus plante main

lapin poire classe hiver colorie arbre nid

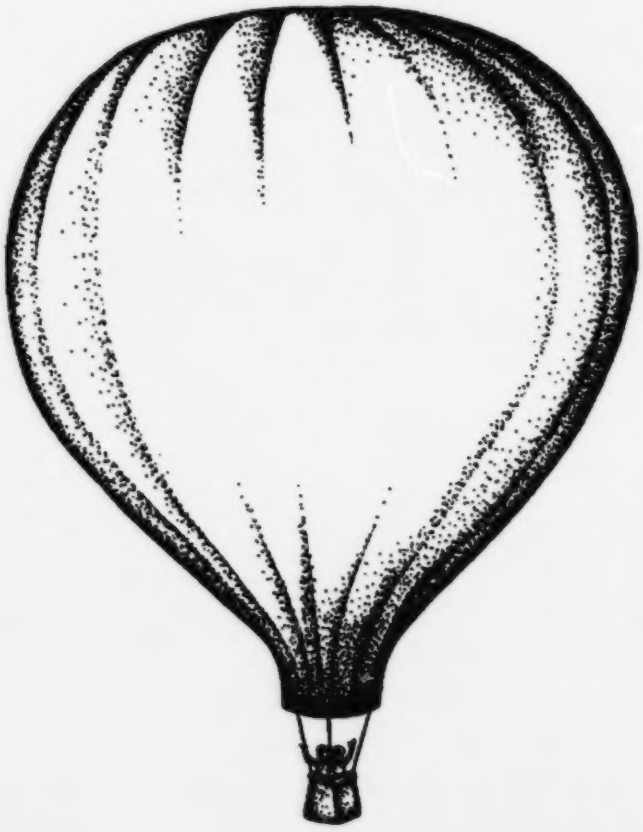
jaune récréation dessine livre oiseau regarde

Maman a un crayon vert.

Papa aime le livre bleu de Rémi.

J'ai un crayon rouge pour écrire mon nom.

Je dessine, je colorie et je découpe un oiseau.



Voeux

Voeux

F

Texte expressif à compléter

Intention

À l'occasion de Noël, écrire des voeux à un ami.

Objectifs

Choisir des informations pertinentes.

Dans un contexte signifiant, reproduire ou copier avec fidélité de courtes phrases.

Utiliser le point à la fin d'une phrase.

ClarisWorks

Traitement de texte

Utiliser le clavier pour écrire des lettres minuscules et majuscules, des accents, des apostrophes, des points et pour faire des espaces et des retours.

Effectuer des corrections simples.

Traitement d'image vectoriel

Déplacer et effacer des objets.

1 période

Noël

St-Valentin

Noël E
St-Valentin E

Noël E●
St-Valentin E●

Noël P
St-Valentin P

Préparation

Photocopier le document «Noël P» de la page 14 et donner ce message à chaque élève. Préparer des photocopies de la situation d'écriture «Noël E» pour l'ensemble des élèves ou «Noël E●» pour les élèves qui éprouvent des difficultés en lecture.

Mise en situation

Faire lire le message reçu par les élèves. Présenter la tâche d'écriture qui consiste à écrire un message et à le décorer. Organiser l'échange des messages selon des modalités de votre choix: échange deux à deux, pige collective, etc.

Repérer et faire lire les débuts de phrases sur le message reçu ainsi que les expressions proposées. Aider les élèves à comprendre que les expressions regroupées dans une même zone correspondent à un choix de réponse et que les chiffres qui accompagnent chaque zone sont des indices précieux.

Rappeler quelques notions apprises quant à l'utilisation du traitement de texte. Mentionner que les mots doivent être séparés par des espaces et que les phrases doivent se terminer par un point. Insister sur la possibilité de corriger des erreurs sans tout effacer.

Déroulement

L'enseignant ouvre le document «Noël». Il fait une brève démonstration des principales notions de traitement de texte utilisées. Il en profite pour montrer que la touche Retour permet de créer une nouvelle ligne de texte. Il explique ensuite comment déplacer des objets graphiques à l'aide du pointeur-flèche et il met les élèves à la tâche.

N.B.: Si les élèves ont fait un ou plusieurs clics dans le document avant d'écrire, ils n'ont qu'à reprendre l'outil Texte, le placer entre les deux points et faire double-clic. Ils sont alors prêts à écrire.

Au début de l'activité, les élèves ouvrent le document «Noël». Ils complètent leurs phrases en se référant à la feuille «Noël E ou E✹». Lorsqu'ils ont terminé, l'enseignant les aide à réviser leur texte et les invite à le décorer en déplaçant les illustrations qu'ils ont choisies. Avant d'imprimer, l'enseignant explique rapidement comment effacer les illustrations superflues.

✹ La feuille «Noël E✹» sert de support aux élèves qui éprouvent des difficultés.

✹ Les plus rapides ouvrent un nouveau document et réalisent un message pour quelqu'un d'autre de leur choix.

N.B.: À la fin de l'activité, l'enseignant doit déverrouiller lui-même la zone où sont écrits les chiffres et effacer cette section.

Objectivation

Réaliser la phase d'objectivation en groupe. Aider les élèves à identifier les stratégies qui les ont aidés à sélectionner les bonnes informations: repères visuels et marques morpho-syntaxiques... Transmettre les messages aux destinataires prévus.

Variante

Écrire des voeux à un ami pour la St-Valentin. Suivre la même démarche.

Bonjour 1 ••

Tu es 2

J'aime 3

et 3 avec toi.

Je te souhaite 4

et 5

6

1.	prénom d'un ami	
2.	mon amie	
	mon ami	
	mon meilleur ami	
	ma meilleure amie	
3.	lire	parler
	écrire	dessiner
	jouer	colorier
	chanter	découper
4.	un bon Noël	
	un joyeux Noël	
5.	une bonne année	
	de belles vacances	
	de bonnes vacances	
6.	ton prénom	

1. prénom d'un ami

2. mon amie

   mon ami

   mon meilleur ami

   ma meilleure amie

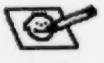
3. lire

   écrire

   jouer

   chanter

   parler

   dessiner 

   colorier

   découper

4. un bon Noël

   un joyeux Noël

5. une bonne année

   de belles vacances

   de bonnes vacances

6. ton prénom

Bonjour,

Tu es mon ami préféré.

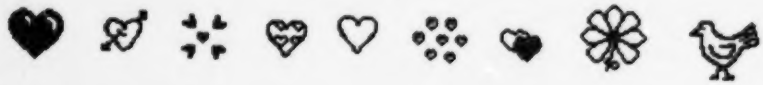
J'aime parler

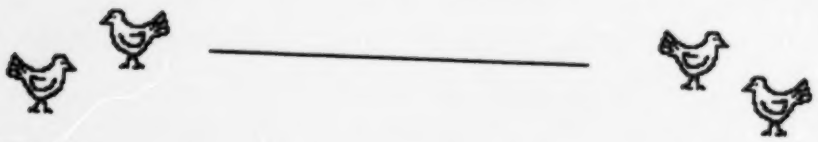
et rire avec toi.

Je te souhaite un joyeux Noël

et une bonne année.

Père Noël





Bonjour 1 ••

Tu es 2

Je t'aime 3

Je te souhaite 4

5

6

1.	prénom d'un ami
2.	mon Valentin ma Valentine le roi de mon coeur la reine de mon coeur
3.	beaucoup de tout mon coeur gros comme la terre fort, fort, fort
4.	une belle journée beaucoup d'amour une bonne Saint-Valentin beaucoup de bonheur
5.	Je t'embrasse Je t'adore Je te donne un gros bec Je t'offre mon coeur
6.	ton prénom

1.	prénom d'un ami
2.	mon Valentin ma Valentine le roi de mon coeur la reine de mon coeur
3.	beaucoup de tout mon coeur gros comme la terre fort, fort, fort
4.	une belle journée beaucoup d'amour une bonne Saint-Valentin beaucoup de bonheur
5.	Je t'embrasse Je t'adore Je te donne un gros bec Je t'offre mon coeur
6.	ton prénom

Bonjour,

Tu es le soleil de ma vie.

Je t'aime fort, fort, fort.

Je te souhaite une journée remplie d'amour.

Je te donne une grosse bise.

Valentin

Scènes

Scènes

Phrases à rédiger à partir d'illustrations

Intention

À partir d'une illustration, rédiger de courtes phrases pour les amis de la classe.

Objectifs

Choisir des informations pertinentes.

Construire des phrases ayant une structure grammaticale compréhensible, sans omission de mots et dans lesquelles les mots sont syntaxiquement à la bonne place.

Utiliser la majuscule en début et le point à la fin d'une phrase.

Traitement de texte

ClarisWorks

Utiliser le clavier pour écrire des lettres minuscules et majuscules, des accents, des apostrophes, des points et pour faire des espaces et des retours.

Effectuer des corrections simples.

2 ou 3 périodes, espacées d'intervalles de quelques semaines

Scènes 1	Scènes 2	Scènes 3	Scènes 4
Scènes 1 V1	Scènes 1 V2		
Scènes 2 V1	Scènes 2 V1●	Scènes 2 V2	Scènes 2 V2●
Scènes 3 V1	Scènes 3 V1●	Scènes 3 V2	Scènes 3 V2●
Scènes 4 V1	Scènes 4 V1●	Scènes 4 V2	Scènes 4 V2●

Préparation

Préparer des photocopies des feuilles de vocabulaire «Scènes1V1 et Scènes 1V2» pour l'ensemble des élèves et une photocopie agrandie du document de travail «Scènes 1».

N.B.: Initier des enfants de six ou sept ans à rédiger des phrases directement à l'ordinateur représente une tâche ardue. C'est pourquoi il est important de proposer plus d'une activité du même genre aux élèves, et ce, à des intervalles d'environ deux ou trois semaines. Seule la pratique permet de développer des habiletés essentielles pour communiquer par écrit grâce à ce merveilleux instrument qu'est le traitement de texte. L'expérimentation nous a démontré hors de tout doute que les jeunes scripteurs sont capables de ces apprentissages à la condition d'être soutenus avec rigueur et enthousiasme.

Mise en situation

Distribuer les feuilles de vocabulaire et inviter les élèves à dire ce qu'ils observent sur la première illustration du document. Les inciter à formuler leurs observations en utilisant des phrases simples et bien structurées. Leur demander d'anticiper les stratégies utiles à l'écriture des messages: utiliser des mots connus, se référer à la liste de mots proposés, etc. Faire construire plusieurs phrases; les énoncer oralement et apporter les correctifs nécessaires quant à la précision des informations ainsi qu'à la structure adéquate des phrases. Reprendre le même travail avec la deuxième illustration.

Rappeler quelques notions apprises quant à l'utilisation du traitement de texte. Mentionner que les mots doivent être séparés par des espaces et que les phrases doivent débuter par une lettre majuscule et se terminer par un point. Insister sur la possibilité de corriger des erreurs sans tout effacer.

Déroulement

L'enseignant ouvre le document «Scènes». Il rappelle les principales notions de traitement de texte qui sont utiles et il met les élèves à la tâche.

Au début de l'activité, les élèves ouvrent le document «Scènes». Ils écrivent leur prénom, puis rédigent leurs phrases en se référant aux feuilles «Scènes 1V1 et Scènes 1V2». Lorsqu'ils ont terminé, l'enseignant les aide à réviser leur texte et à apporter les correctifs nécessaires.

Pour l'activité «Scènes 1», les feuilles V1 et V2 s'adressent à tous les élèves.

✹ Pour les scènes 2, 3, et 4, les feuilles avec pictogrammes s'adressent aux élèves qui ont des difficultés.

 Les plus habiles écrivent deux ou trois phrases par illustration. Ils apportent une attention particulière à la richesse des informations.

Objectivation

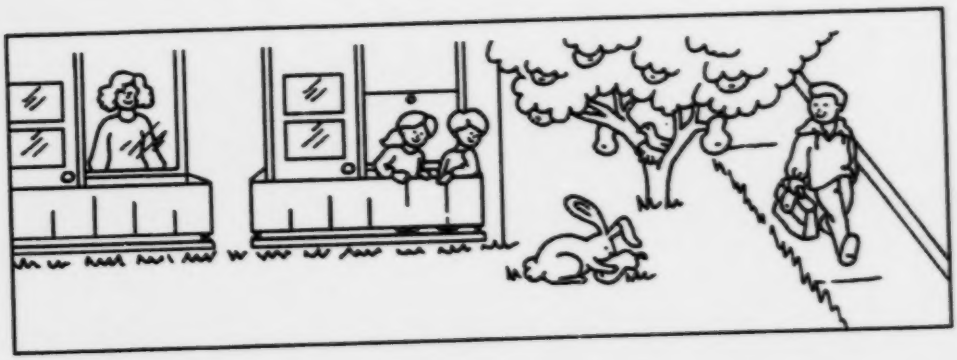
Réaliser la phase d'objectivation en groupe. Lire plusieurs phrases à voix haute. Souligner quelques réussites et identifier un ou deux types de difficultés qui concernent plusieurs élèves. Demander aux élèves de corriger les phrases qui comportent des erreurs quant à l'ordre ou au choix des mots et d'enrichir les phrases courtes ou imprécises. Aider les élèves à identifier des stratégies susceptibles de les aider lors de situations d'écriture ultérieures. Si les élèves travaillent en équipe, parler du partage du travail et des façons de s'entraider.

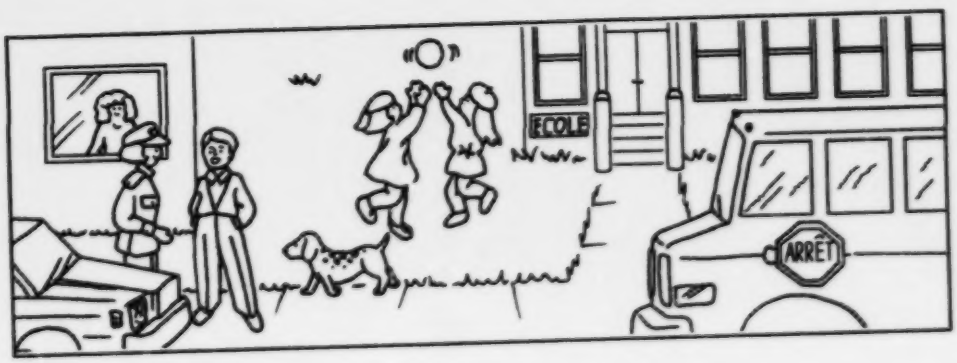
Indiquer les erreurs orthographiques sur les feuilles des élèves et inviter ces derniers à apporter individuellement les correctifs adéquats avec un crayon.

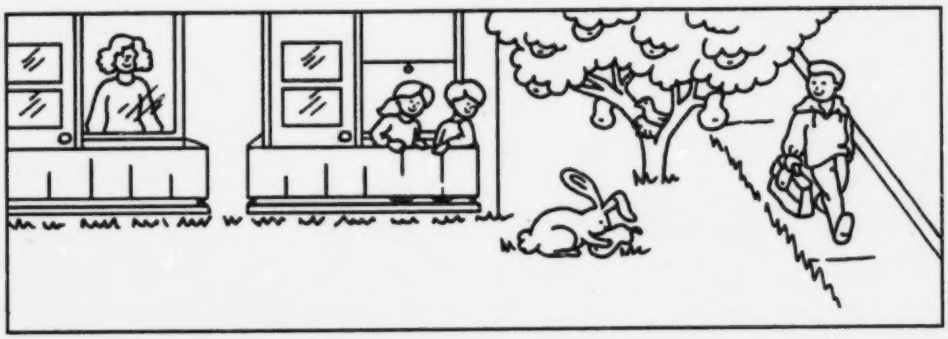
Leçons subséquentes

Trois autres dyades de scènes: «Scènes 2», «Scènes 3» et «Scènes 4». Suivre la même démarche.

Scènes 1







Noms

fille

garçon

maman

papa

lapin

oiseau

arbre

maison

poire

Actions

est

mange

marche

regarde

Mots outils

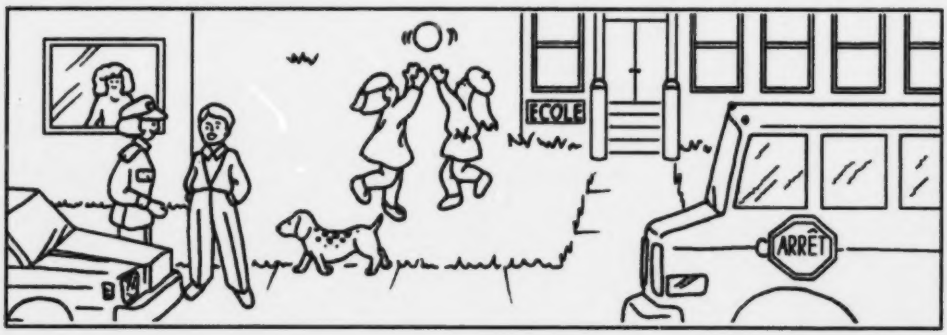
avec

dans

Mot de qualité

blanc, blanche

Scènes 1 V2



Noms

ami

enfant

maman

papa

policière

chien

auto

autobus

ballon

fenêtre

gazon

Actions

arrête

est

joue

marche

parle

regarde

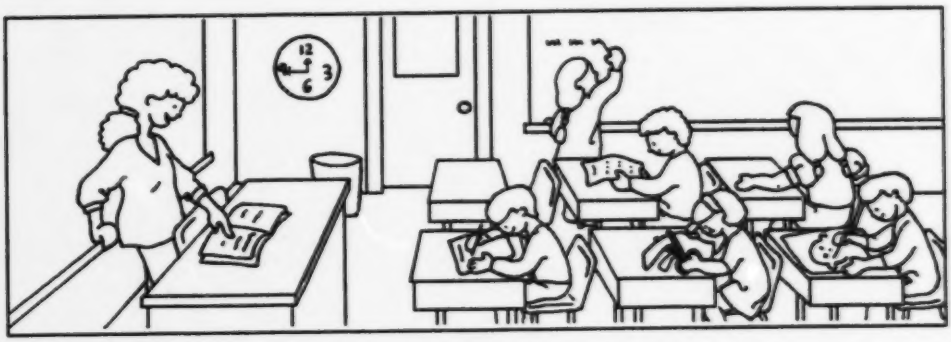
Mots outils

au

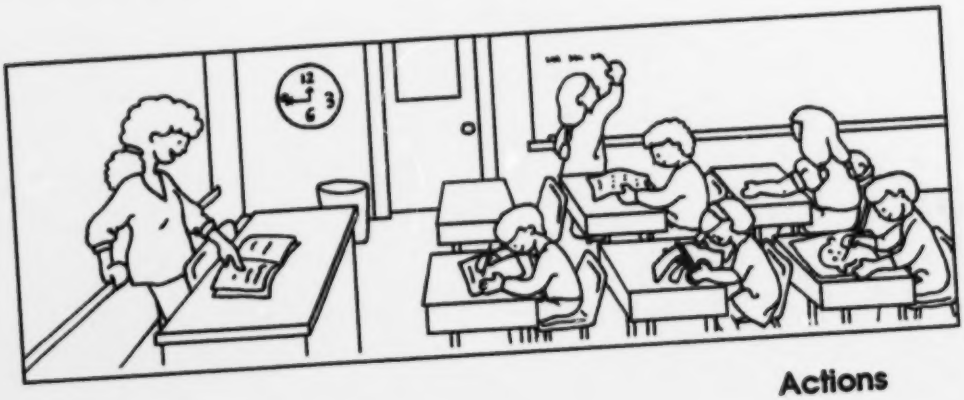
avec

dans

devant



Scènes 2 V1



Noms

ami
amie
élève
professeur
cahier
classe
crayon
dessin
livre
pupitre
tableau

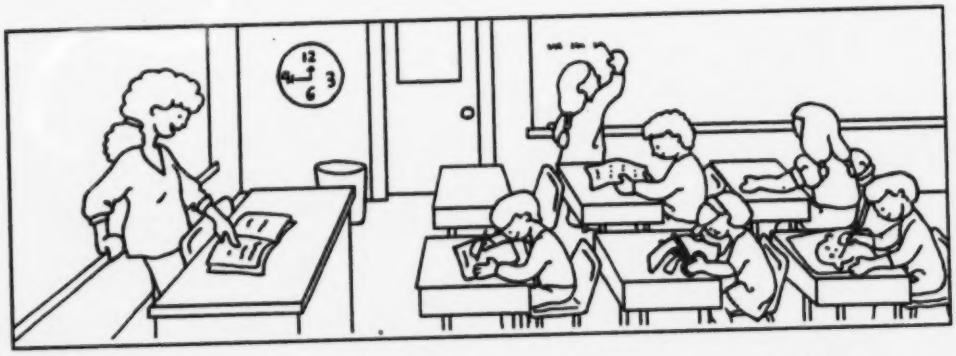
Actions

colorie
découpe
dessine
écrit
lit
regarde

Mots outils

au
avec
dans
devant

BIBLIOTHÈQUE CENTRALE
C.E.C.M.



Noms

ami

amie

élève

professeur

cahier

classe

crayon

dessin

livre

pupitre

tableau

Actions

colorie

découpe

dessine

écrit

lit

regarde

Mots outils

au

avec

dans

devant

Noms

ami
amie
élève
professeur
oiseau
école
fenêtre
hockey
neige
patinoire
récréation
rondelle

Actions

court
est
joue
mange
patine
regarde

Mots outils

au
avec
dans
sur

Mot de qualité

blanc, blanche

Noms

ami

amie

élève

professeur

oiseau

école

fenêtre

hockey

neige

patinoire

récréation

rondelle

Actions

court

est

joue

mange

patine

regarde

Mots outils

au

avec

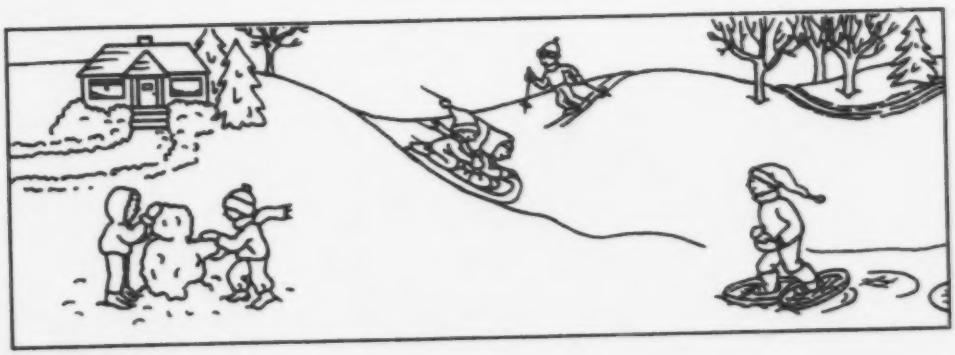
dans

sur

Mot de qualité

blanc, blanche

Scènes 3



Noms

enfant
gardien de but
maman
chat
oiseau
bonhomme
hockey
neige
patinoire
rondelle

Actions

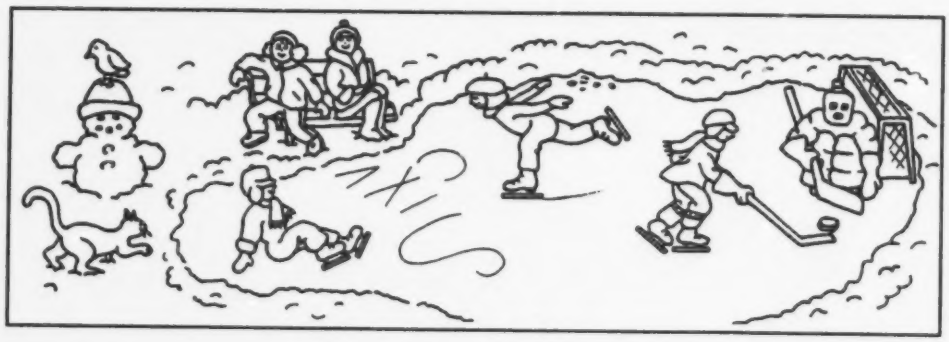
arrête
est
joue
marche
patine
regarde
tombe

Mots outils

au
avec
dans
devant
sur

Mots de qualité

blanc, blanche
gros, grosse
petit, petite



Noms

enfant
gardien de but
maman
chat
oiseau
bonhomme
hockey
neige
patinoire
rondelle

Actions

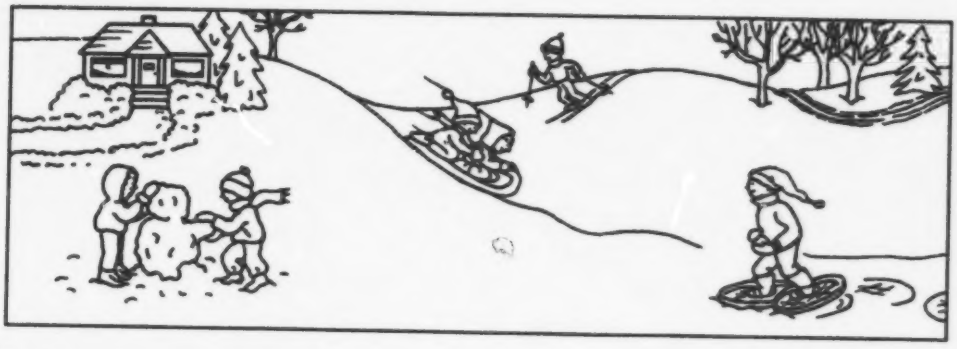
arrête
est
joue
marche
patine
regarde
tombe

Mots outils

au
avec
dans
devant
sur

Mots de qualité

blanc, blanche
gros, grosse
petit, petite



Noms

ami
amie
enfant
fille
garçon
bonhomme
maison
montagne
neige
raquette
traîne sauvage

Actions

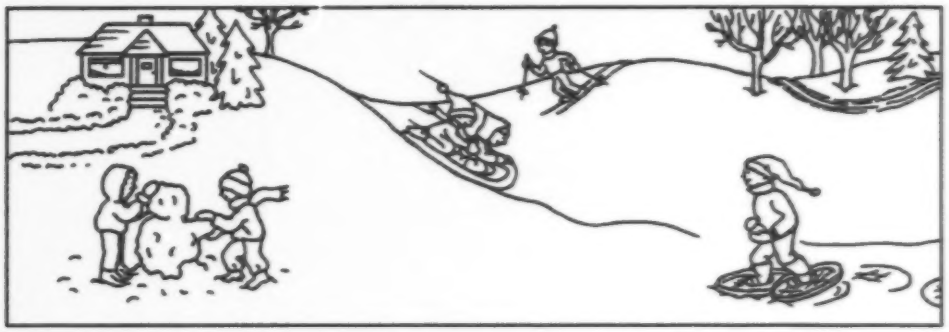
est
fait
glisse
joue
marche
va

Mots outils

dans
devant
en
sur

Mots de qualité

beau, belle
blanc, blanche



Noms

ami

amie

enfant

fille

garçon

bonhomme

maison

montagne

neige

raquette

traîne sauvage

Actions

est

fait

glisse

joue

marche

va

Mots outils

dans

devant

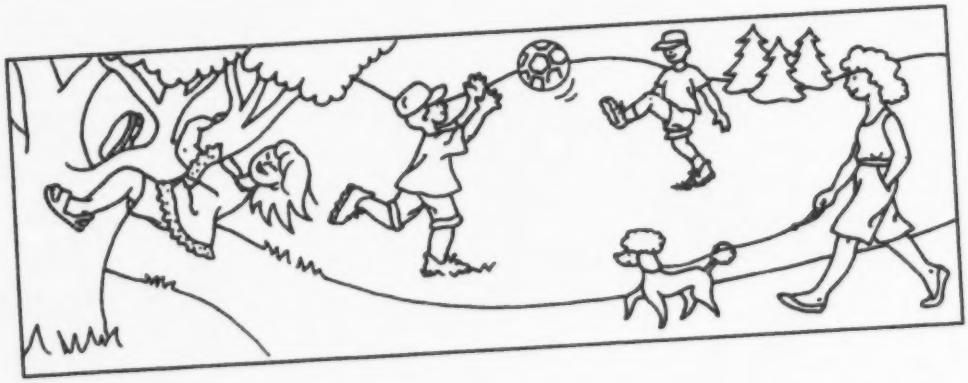
en

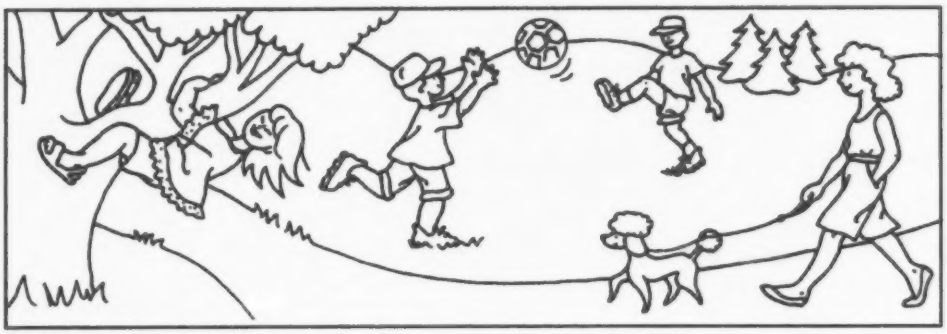
sur

Mots de qualité

beau, belle

blanc, blanche





Noms

fille
garçon
maman
chien
arbre
ballon
gazon
pied

Actions

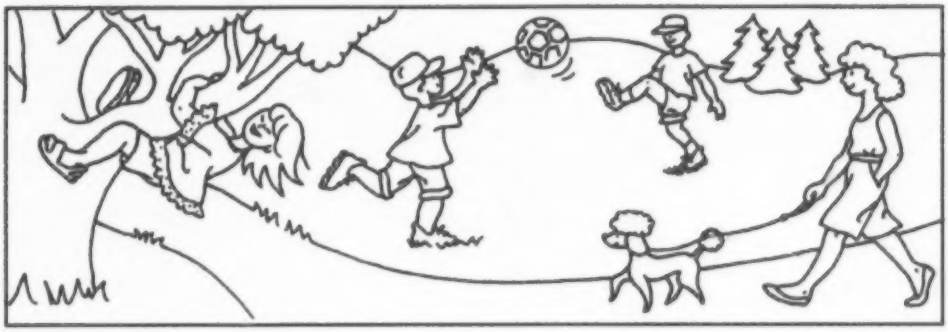
attrape
frappe
grimpe
joue
marche
promène

Mots outils

au
dans
son
sur

Mots de qualité

gros, grosse
petit, petite
vert, verte



Noms

fille

garçon

maman

chien

arbre

ballon

gazon

pied

Actions

attrape

frappe

grimpe

joue

marche

promène

Mots outils

au

dans

son

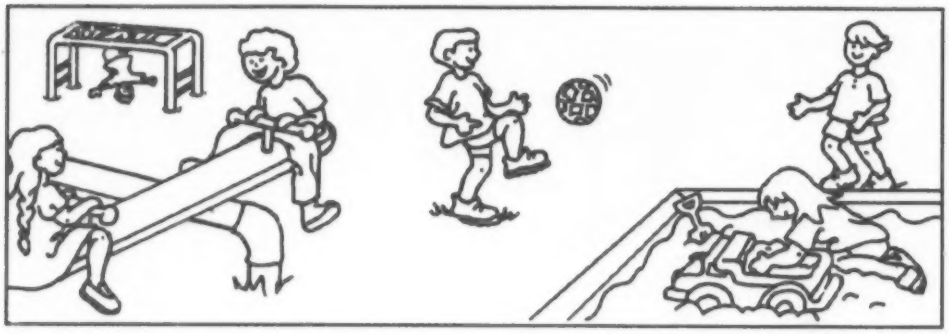
sur

Mots de qualité

gros, grosse

petit, petite

vert, verte



Noms

ami
amie
enfant
fille
garçon

balançoire
ballon
camion
échelle horizontale
pelle
sable
tête

Actions

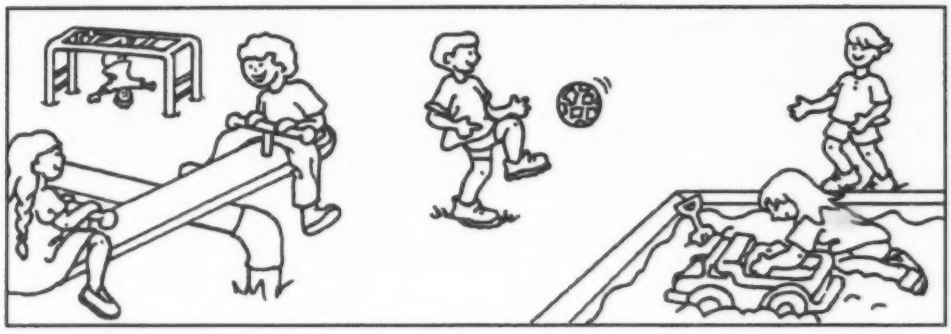
balance
fait
joue
regarde
rit
s'amuse

Mots outils

au
avec
dans
en bas
sur

Mots de qualité

beau, belle
gros, grosse



Noms

ami

amie

enfant

fille

garçon

balançoire

ballon

camion

échelle horizontale

pelle

sable

tête

Actions

balance

fait

joue

regarde

rit

s'amuse

Mots outils

au

avec

dans

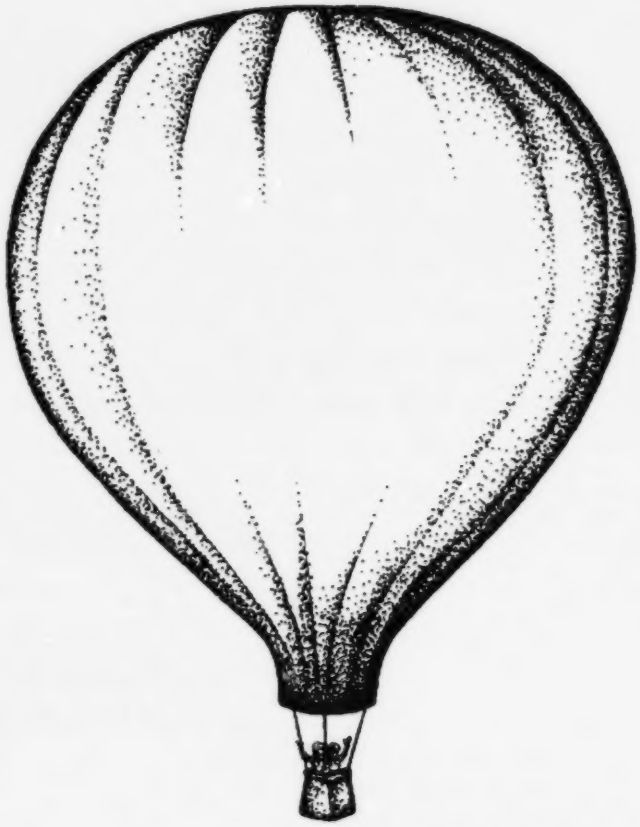
en bas

sur

Mots de qualité

beau, belle

gros, grosse



Histoire en images

Histoire en images

Texte narratif

Intention

À partir d'histoires en séquences, composer une histoire pour les amis de la classe et pour nos parents.

Objectifs

Choisir les informations qui se rattachent bien au sujet et à l'intention.
Choisir un vocabulaire convenant au projet.
Structurer adéquatement les phrases de son texte.
Écrire correctement les mots établis pour son degré, en se référant à une source écrite lorsque c'est nécessaire.

ClarisWorks

Traitement de texte

Utiliser le clavier pour écrire des lettres minuscules et majuscules, des accents, des apostrophes, des points et pour faire des espaces et des retours.
Effectuer des corrections simples.

2 ou 3 périodes, espacées d'intervalles de quelques semaines

Histoire 1	Histoire 2	Histoire 3
Histoire 1 P	Histoire 2 P	Histoire 3 P

Préparation

Préparer des photocopies de la feuille de préalables «Histoire P» pour tous les élèves.

Mise en situation

Distribuer la feuille de préalables «Histoire P» et inviter les élèves à dire ce qu'ils observent sur chacune des illustrations. Les inciter à formuler leurs observations en utilisant des phrases simples et bien structurées. Au fur et à mesure, écrire au tableau les mots utiles non acquis à l'écrit; les regrouper par catégorie sémantique. Demander aux élèves de transcrire ces mots sur leur feuille de vocabulaire.

N.B.: Retenir uniquement les mots les plus utiles; l'expérimentation nous a démontré que les élèves cessent de consulter la banque de mots lorsque celle-ci excède une vingtaine de mots.

Inviter les élèves à découper les illustrations et à les placer en ordre de façon à reconstruire l'histoire selon l'ordre chronologique des événements.

Leur demander d'anticiper les stratégies utiles à l'écriture des messages: utiliser des mots connus, se référer à la liste de mots élaborée en classe, etc. Faire construire plusieurs phrases; les énoncer oralement et apporter les correctifs nécessaires quant à la richesse et la précision des informations ainsi qu'à la structure adéquate des phrases.

Déroulement

L'enseignant ouvre le document «Histoire 1». Il rappelle les principales notions de traitement de texte qui sont utiles et il met les élèves à la tâche.

Au début de l'activité, les élèves ouvrent le document «Histoire 1». Ils placent les illustrations en ligne, en haut de l'écran, en tenant compte de l'ordre chronologique des événements. Ensuite, ils prennent l'outil Texte pour écrire leur prénom, puis ils rédigent leurs phrases en se référant à la feuille «Histoire P1». Lorsqu'ils ont

terminé, l'enseignant les aide à réviser leur texte et à apporter les correctifs nécessaires.

- Les plus habiles écrivent deux phrases par illustration. Ils apportent une attention particulière à la richesse des informations.

Objectivation

Réaliser la phase d'objectivation en groupe. Lire plusieurs histoires à voix haute. Souligner quelques réussites et identifier un ou deux types de difficultés qui concernent plusieurs élèves. Demander aux élèves de corriger les phrases qui comportent des erreurs quant à l'ordre ou au choix des mots et d'enrichir les phrases courtes ou imprécises. Aider les élèves à identifier des stratégies susceptibles de les aider lors de situations d'écriture ultérieures. Si les élèves travaillent en équipe, parler du partage du travail et des façons de s'entraider.

Indiquer les erreurs orthographiques sur les feuilles des élèves et inviter ces derniers à apporter individuellement les correctifs adéquats avec un crayon.

Leçons subséquentes

Deux autres bandes dessinées: «Histoire 2» et «Histoire 3». Suivre la même démarche.

terminé, l'enseignant les aide à réviser leur texte et à apporter les correctifs nécessaires.

- Les plus habiles écrivent deux phrases par illustration. Ils apportent une attention particulière à la richesse des informations.

Objectivation

Réaliser la phase d'objectivation en groupe. Lire plusieurs histoires à voix haute. Souligner quelques réussites et identifier un ou deux types de difficultés qui concernent plusieurs élèves. Demander aux élèves de corriger les phrases qui comportent des erreurs quant à l'ordre ou au choix des mots et d'enrichir les phrases courtes ou imprécises. Aider les élèves à identifier des stratégies susceptibles de les aider lors de situations d'écriture ultérieures. Si les élèves travaillent en équipe, parler du partage du travail et des façons de s'entraider.

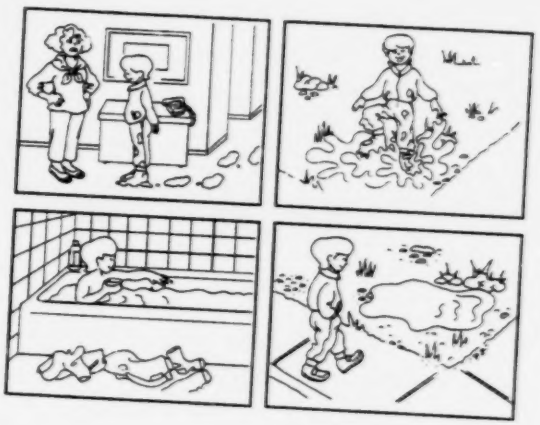
Indiquer les erreurs orthographiques sur les feuilles des élèves et inviter ces derniers à apporter individuellement les correctifs adéquats avec un crayon.

Leçons subséquentes

Deux autres bandes dessinées: «Histoire 2» et «Histoire 3». Suivre la même démarche.

Histoire 1

Nom:

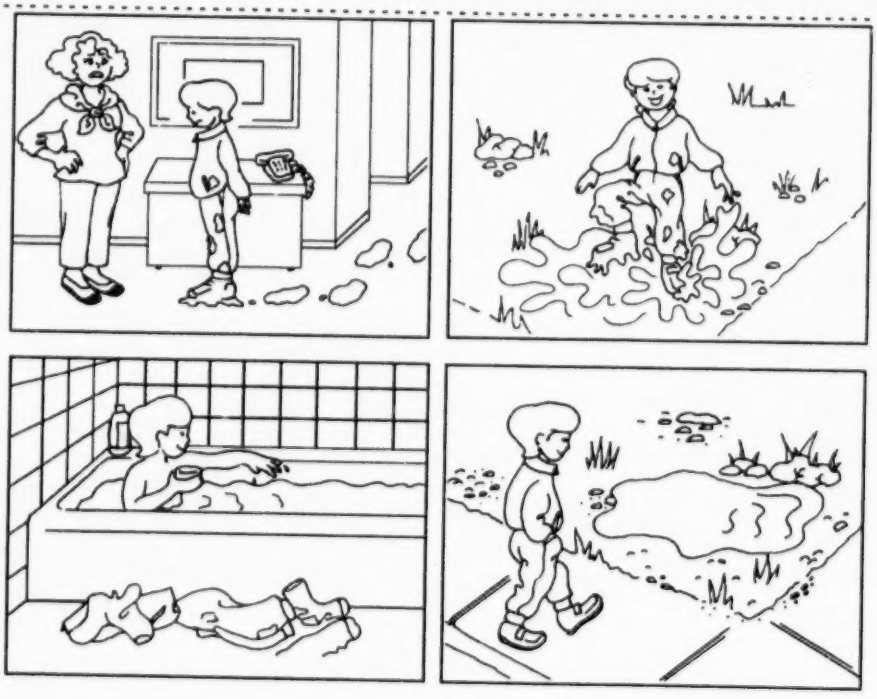


Noms

Mots d'action

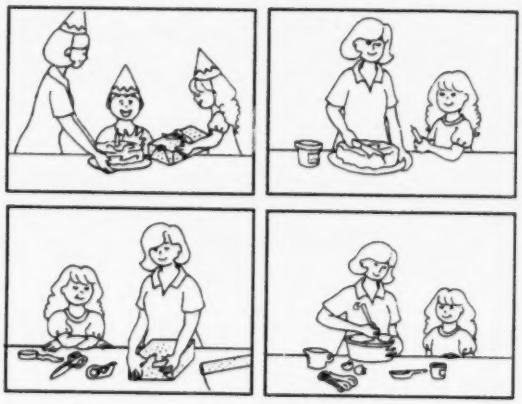
Mots de qualité

Mots outils



Histoire 2

Nom:

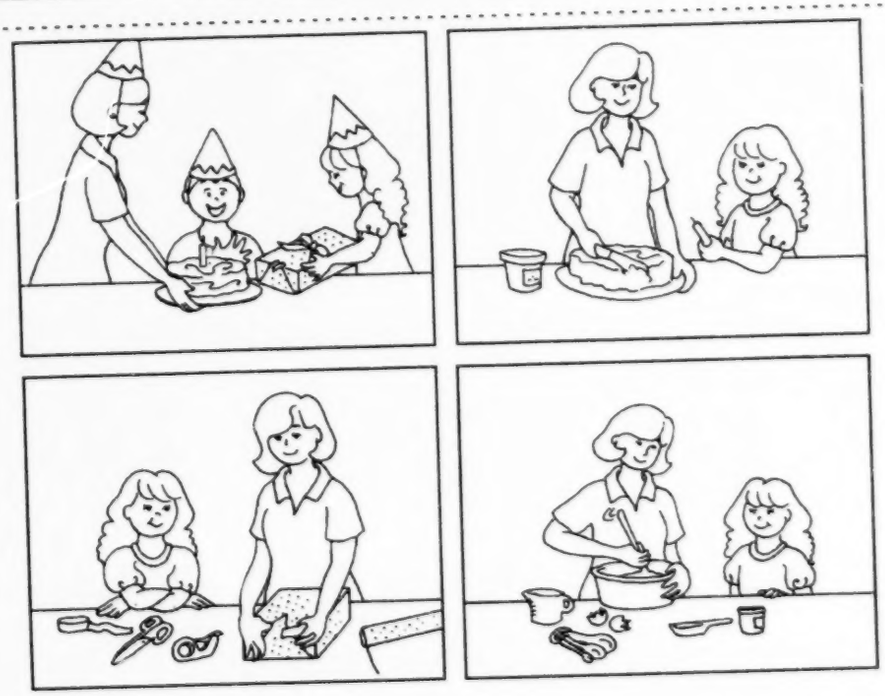


Noms

Mots d'action

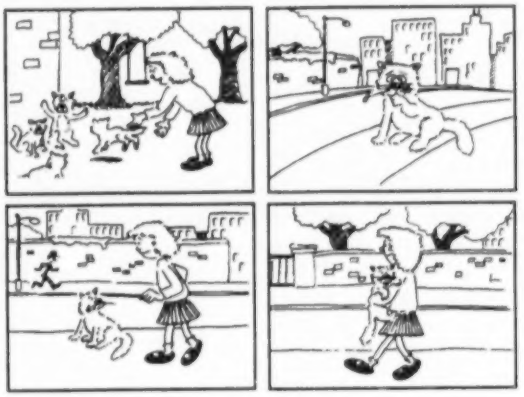
Mots de qualité

Mots outils



Histoire 3

Nom:

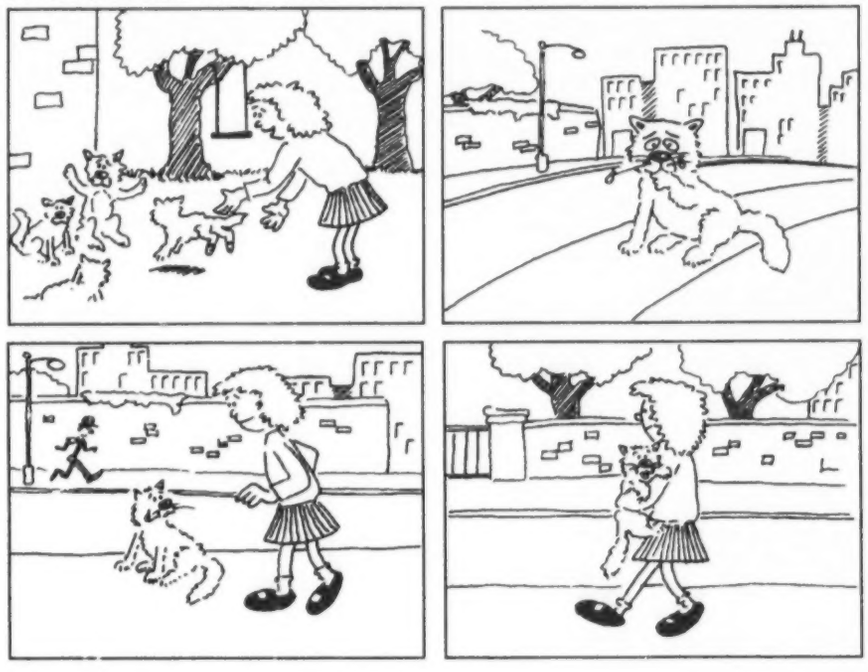


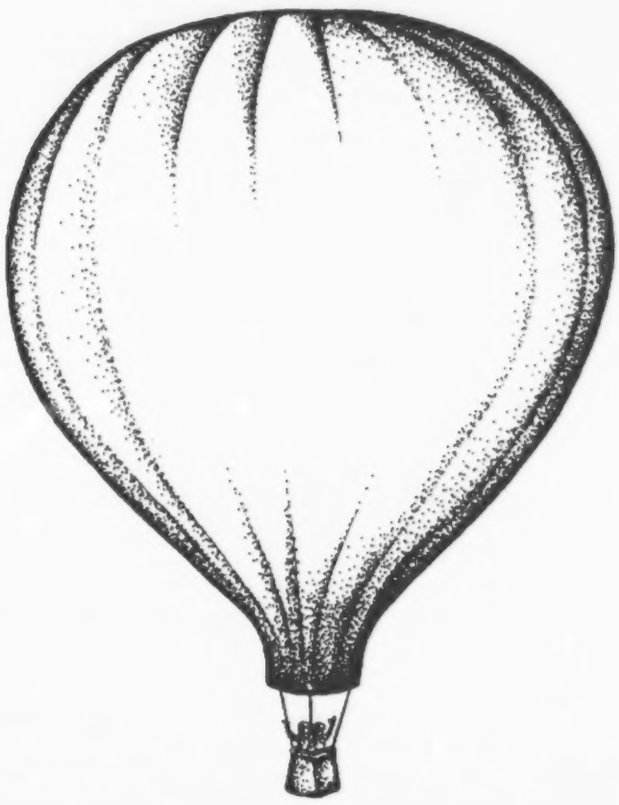
Noms

Mots d'action

Mots de qualité

Mots outils





Déjeuner comique

Déjeuner comique

F

Texte informatif dans un cadre ludique

Intention

Décorer une rôtie comique en vue de regrouper des paires avec les élèves de la classe.

Objectifs

Choisir des informations pertinentes, riches et précises en tenant compte des exigences du projet de communication.
Structurer adéquatement les phrases de son texte.
Ajouter les marques du pluriel aux noms en se référant à un aide-mémoire.

ClarisWorks

Traitement de texte

Utiliser le clavier pour écrire des lettres minuscules et majuscules, des accents, des apostrophes, des points et pour faire des espaces et des retours.
Effectuer des corrections simples.

Traitement d'image vectoriel

Déplacer et dupliquer des objets.
Modifier le motif d'un objet.

1 ou 2 périodes

Rôtie comique — Oeuf comique

Rôtie comique E● — Rôtie comique V
Oeuf comique E● — Oeuf comique V

Préparation

Préparer des photocopies de la feuille de vocabulaire «Rôtie comique V» pour l'ensemble des élèves, et du document «Rôtie comique E*» pour les élèves qui éprouvent de très grandes difficultés. Découper les phrases tel que suggéré.

Mise en situation

Proposer aux élèves de décorer une rôtie de façon amusante. Utiliser des aliments similaires à ceux qui sont suggérés dans l'activité «Rôtie comique» pour préparer une rôtie comique en classe. Commenter, au fur et à mesure, à la manière d'un chef cuisinier qui donne une recette à des enfants.

Distribuer les feuilles de vocabulaire et inviter les élèves à lire les mots qui accompagnent les illustrations, puis ceux qui sont regroupés par catégorie. Rappeler les étapes de réalisation de la rôtie fabriquée précédemment: je tartine, je fabrique des yeux, un nez et une bouche.

Présenter l'activité qui consiste à décrire une rôtie comique pour jouer à un jeu de devinettes. Rappeler les stratégies utiles à l'écriture des phrases: utiliser des mots connus, se référer à la feuille de vocabulaire, etc. Faire construire plusieurs phrases; les énoncer oralement et apporter les correctifs nécessaires quant à la richesse et la précision des informations ainsi qu'à la structure adéquate des phrases.

Déroulement

L'enseignant ouvre le fichier «Rôtie comique». Il explique comment sélectionner les deux points en faisant double-clic afin de les remplacer par des termes appropriés. Si nécessaire, il rappelle les principales notions de traitement de texte qui sont utiles à la réalisation du projet et il met les élèves à la tâche.

Au début de l'activité, les élèves ouvrent le document «Rôtie comique». Ils dupliquent et placent les illustrations de façon à réaliser le portrait d'un personnage.

N.B.: Il est préférable de limiter le temps accordé à cette partie du travail: cinq à dix minutes.

Ensuite, ils écrivent leur prénom, puis remplacent les points par des termes appropriés et complètent leur texte en se référant à la feuille «Rôtie comique V». Lorsqu'ils ont terminé, l'enseignant les aide à réviser leur texte et à apporter les correctifs nécessaires.

● Les élèves qui éprouvent de très grandes difficultés peuvent se référer à une phrase modèle «Rôtie comique F●» qu'ils doivent transformer en tenant compte des exigences du projet.

N.B.: Pour les yeux, (prendre des mots dans la figure); je prends, (utiliser des mots de la 2e colonne); deux, (utiliser un chiffre de la 3e colonne); fraises, (utiliser des noms de nourriture).

● Les plus habiles ajoutent d'autres éléments, comme des cheveux, des oreilles, etc. Au fur et à mesure, ils rédigent une phrase qui correspond à leur choix d'images.

N.B.: Afficher alors les vues par section.

Objectivation

Afficher de six à huit illustrations à la fois en tenant compte des textes qui seront à l'étude; éviter de choisir des dessins trop semblables ou trop différents. Animer le jeu de regroupement par paires et réaliser la phase d'objectivation. Faire remarquer que la précision des informations nous aide à deviner de quel dessin il s'agit.

Indiquer les erreurs orthographiques sur les feuilles des élèves et inviter ces derniers à apporter individuellement les correctifs adéquats avec un crayon.

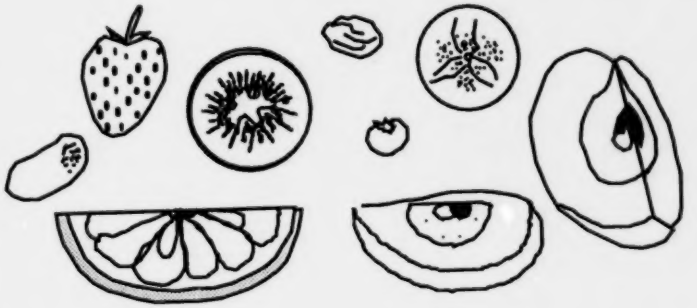
Variante

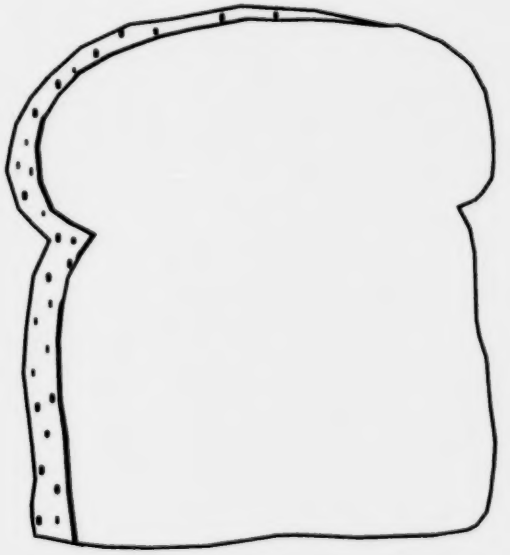
Décorer un oeuf comique en vue de regrouper des paires avec les élèves de la classe. Suivre la même démarche.

Ma rôtie comique

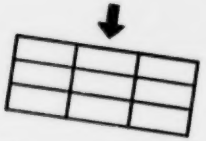
Nom:

Je fais une rôtie comique. Je tartine mon pain avec ●●. Pour les yeux, je

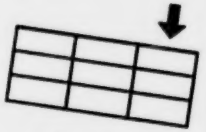




Pour les yeux,



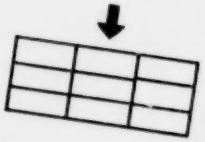
je prends



deux

fraises.

Pour les yeux,

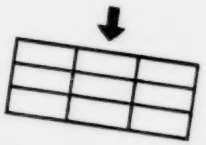


je prends

deux

fraises.

Pour les yeux,



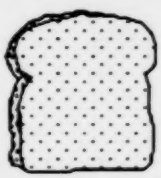
je prends

deux

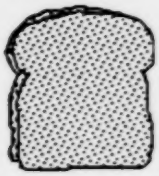
fraises.

Ma rôtie comique

tranche de pain


miel

beurre d'arachide


caramel

confiture

arachide

banane

raisin sec

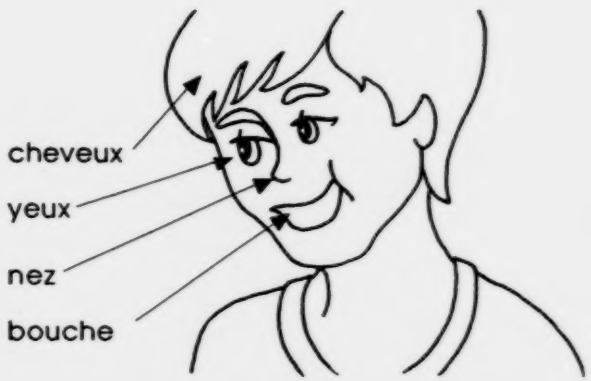
fraise

kiwi

orange

bleuet

pomme pomme

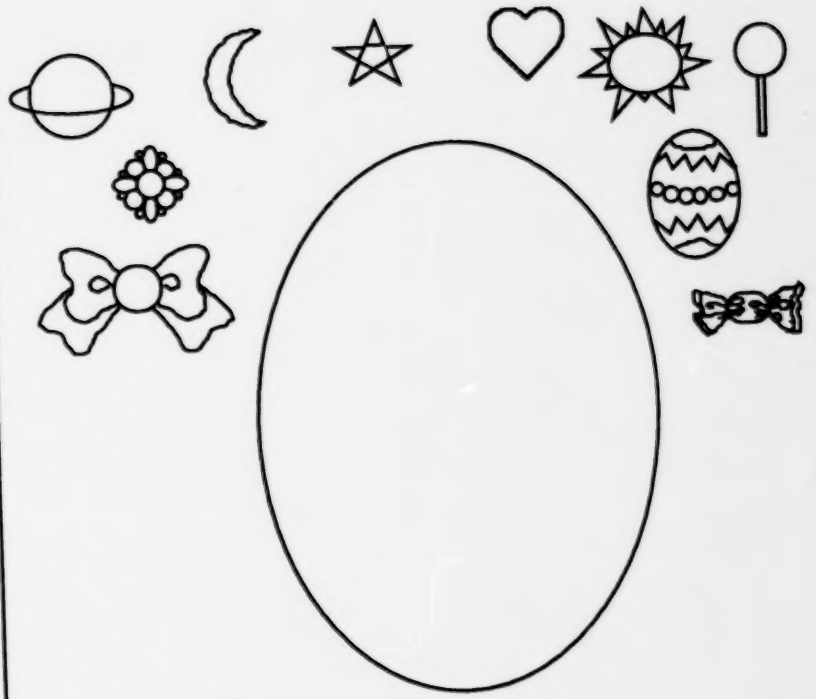


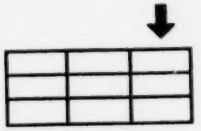
morceau, morceaux	je prends	un
quartier, quartiers	je place	deux
rondelle, rondelles	je mets	trois
tranche, tranches	je choisis	quatre
	j'ajoute	cinq
	je dépose	plusieurs

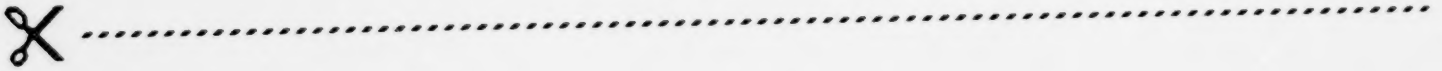
Mon oeuf comique

Nom:

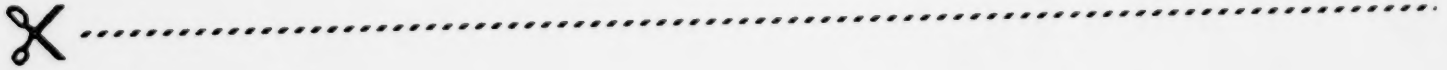
Pour m'amuser, je décore un oeuf comique. Pour les yeux, je

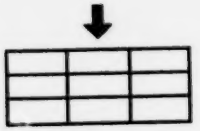
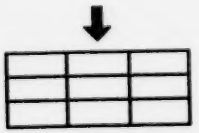
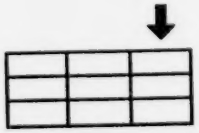


Pour les yeux, je prends  deux fleurs.



Pour les yeux, je prends deux fleurs.



Pour les yeux,  je prends  deux fleurs.

Mon oeuf comique

planète

boucle

étoile

quartier de lune

coeur

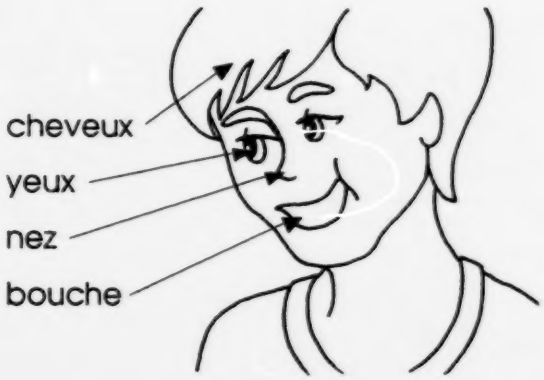
soleil

sucette

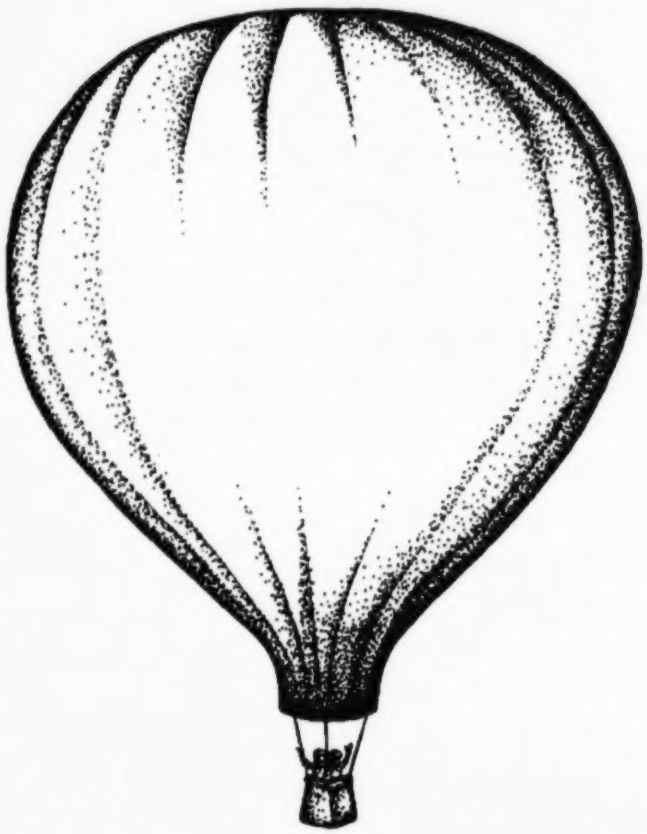
bonbon

fleur

oeuf de Pâques



blanc, blanche	je prends	un
gris, grise	je place	deux
rayé, rayée	je mets	trois
imprimé, imprimée	je choisis	quatre
	j'ajoute	cinq
	je dépose	plusieurs



Devinettes

Devinettes

Texte informatif dans un cadre ludique

Intention

Écrire une devinette en vue de réaliser un jeu avec les élèves.

Objectifs

Choisir des informations pertinentes, riches et précises en tenant compte des exigences du projet de communication.
Structurer adéquatement les phrases de son texte.
Ajouter les marques du féminin et du pluriel aux noms et aux adjectifs en se référant à un aide-mémoire.

Traitement de texte

Utiliser le clavier pour écrire des lettres minuscules et majuscules, des accents, des apostrophes, des points et pour faire des espaces et des retours.
Effectuer des corrections simples.

ClarisWorks

Traitement vectoriel

Déplacer des objets.

1 période

Devinettes Devinettes D

Devinettes E✸ Devinettes V Devinettes P

Préparation

Préparer des photocopies des feuilles de vocabulaire et de préalables «Devinettes V et P» pour l'ensemble des élèves, et de la feuille «Devinettes E» pour les élèves qui éprouvent des difficultés. Découper les modèles tel que suggéré.

Mise en situation

En classe, lire la première devinette, découper l'illustration et demander aux élèves de la coller à l'endroit réservé à cette fin. Refaire les mêmes opérations pour la deuxième devinette. Faire ressortir les éléments d'une devinette.

En classe, distribuer la feuille «Devinettes P» aux élèves. Lire la première devinette et inviter les élèves à justifier leur réponse. Utiliser les illustrations disponibles pour faire inventer oralement plusieurs devinettes. Apporter les correctifs nécessaires quant à la richesse et à la précision des informations ainsi qu'à la structure adéquate des phrases. Aider les élèves à dégager quelques stratégies qui permettent de construire une devinette intéressante sur les animaux:

- Parler d'abord des éléments communs à plusieurs animaux: nombre de pattes, couleur du poil, etc.
- Terminer par des données propres à l'animal concerné.

Distribuer les feuilles de vocabulaire «Devinettes V» et faire lire les mots. Pour répondre aux scripteurs qui le demandent, l'enseignant écrit au tableau les mots qui causent des difficultés. Les élèves qui en ressentent le besoin écrivent ces mots dans la colonne «autres».

Déroulement

L'enseignant ouvre le document «Devinettes D». Il rappelle comment faire pour placer l'animal adéquat à l'endroit approprié. Il explique que la tâche consiste à trouver la solution de deux devinettes et à en inventer une nouvelle. Si nécessaire, il rappelle les principales notions de traitement de texte qui sont utiles à la réalisation du projet. Il rappelle le changement d'outil. Il fait prendre conscience de la disposition des éléments dans la page et met les élèves à la tâche.

Au début de l'activité, les élèves ouvrent le document «Devinettes». Ils écrivent leur prénom, puis ils déplacent les illustrations de façon à résoudre l'énigme des deux premières devinettes. Ensuite, ils choisissent un animal à l'écran et rédigent une devinette en se référant à la feuille «Devinettes V». Lorsqu'ils ont terminé, l'enseignant aide les élèves à réviser leur texte et à apporter les correctifs nécessaires.

● Les élèves qui éprouvent de grandes difficultés peuvent se référer à un texte modèle «Devinettes E●» qu'ils doivent transformer et compléter en tenant compte des exigences du projet.

N.B.: L'enseignant fournit seulement la partie de la feuille qui correspond à la catégorie d'animaux choisie: poissons, oiseaux ou autres animaux.

● Les élèves plus habiles trouvent la solution de deux autres devinettes et, si le temps le permet, en rédigent une nouvelle.

Objectivation

Lire les deux premières devinettes et inviter les élèves à dire leur choix de réponse. Si on constate des différences, demander aux élèves de justifier leur réponse et les aider à évaluer la pertinence de leur argumentation.

Lire une devinette d'élève et inviter les autres à en trouver la solution. Lorsque les informations ne permettent pas de trouver la solution, aider l'auteur du texte à compléter les informations. Si, par contre, il est possible de trouver la réponse dès le premier énoncé, le faire remarquer aux élèves. Reprendre la devinette en modifiant l'ordre des phrases et mettre en évidence le processus d'élimination qui mène à la solution.

Indiquer les erreurs orthographiques sur les feuilles des élèves et inviter ces derniers à apporter individuellement les correctifs adéquats avec un crayon.

Devinettes

Je suis un animal.
J'ai du poil.
Je vis dehors ou dans la maison.
J'ai des moustaches.
J'aime le lait.
Qui suis-je? ?

Je suis un animal.
Je suis poilu.
Je suis gros.
Je suis noir, brun ou blanc.
Je dors tout l'hiver.
J'aime le miel.
Qui suis-je? ?

Écris une devinette pour tes amis.

•• ?

Je suis un animal.
J'ai quatre pattes.
Mon poil est brun et jaune.
Je mange des feuilles.
J'ai un très long cou.
Qui suis-je? ?

Je suis un animal.
J'ai quatre pattes, deux petites et deux grandes.
J'ai une grosse queue.
Je ne marche pas, je saute.
Je porte mes petits dans ma poche.
Qui suis-je? ?

Écris une devinette pour tes amis.

•• ?

Je suis _____

J'ai _____

Je vis dans _____

Je mange _____

J'aime _____

Qui suis-je?

Je suis _____

J'ai _____

Mes plumes sont _____

Je mange _____

J'aime _____

Qui suis-je?

Je suis _____

J'ai _____

Mon poil est _____

Je mange _____

J'aime _____

Qui suis-je?

Devinettes D

Je suis un animal.
J'ai quatre pattes.
Mon poil est blanc ou brun.
Ma queue est une petite boule.
J'aime les carottes.
Qui suis-je? ?

Je suis un animal.
Je suis poilu.
Je grimpe dans les arbres.
J'aime les bananes.
J'ai une longue queue. ?

Écris une devinette pour tes amis.

•• ?

Parties du corps

Actions

je cours

je grimpe

je mange

je nage

je porte

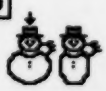
je saute

je vole

Mots de qualité

deux

quatre

gros, grosse 

grand, grande

petit, petite

brun, brune

noir, noire

gris, grise

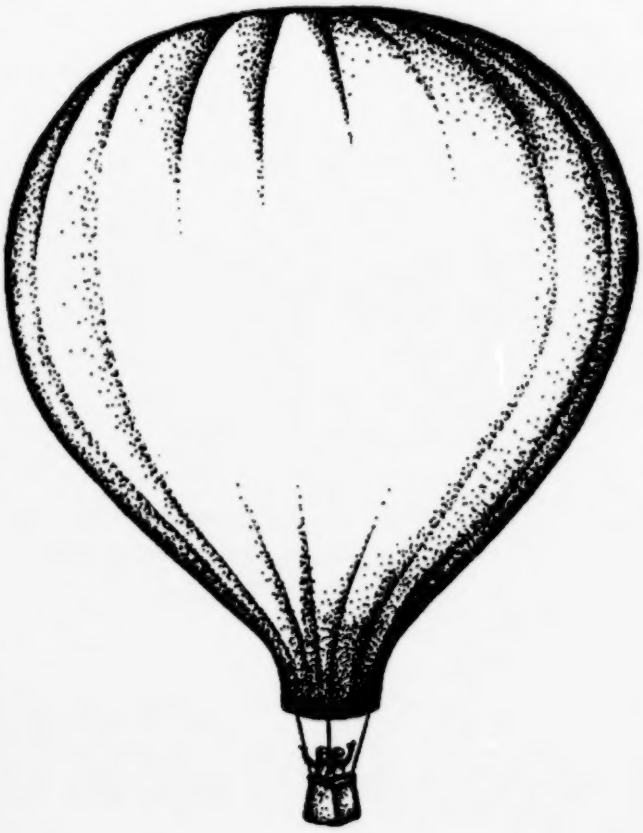
blanc, blanche

Autres

Devinettes P

Je suis un animal.
J'ai quatre pattes.
Mon poil est blanc ou brun.
Ma queue est une petite boule.
J'aime les carottes.
Qui suis-je? ?

Je suis un animal.
Je suis poilu.
Je grimpe dans les arbres.
J'aime les bananes.
J'ai une longue queue. ?



Phrases

Phrases

Phrases à compléter

Intention

S'initier à compléter des phrases à l'aide d'un traitement de texte.

Objectifs

Lire des phrases.
Recourir au contexte pour compléter des phrases.
Utiliser le point à la fin d'une phrase.
Rédiger de courtes phrases, avec des étiquettes-mots.

Stratégies

Utiliser les lettres et les syllabes pour décoder un mot.
Reconnaître spontanément les mots usuels.

Traitement de texte

Utiliser le clavier pour écrire des lettres minuscules et majuscules, des accents, des apostrophes, des points et pour faire des espaces.
Pour changer de ligne, déplacer le curseur avec les flèches du clavier.
Effectuer des corrections simples.

ClarisWorks

1 période

Phrases

Préparation

S'assurer que les élèves connaissent les mots proposés. Préparer des photocopies de la feuille «Phrases».

N.B.: Cette activité doit être précédée de l'activité «Initiation au clavier».

Mise en situation

Rappeler quelques notions apprises quant à l'utilisation du traitement de texte. Annoncer que l'on n'introduira aucune nouvelle commande, mais que l'on exigera que les élèves choisissent les mots adéquats.

Présenter la tâche de lecture «Phrases». Faire lire une ou deux phrases ainsi que les mots de vocabulaire. Expliquer brièvement la tâche qui consiste à compléter les phrases en utilisant les mots proposés. Rappeler que les mots doivent être séparés par des espaces et que les phrases doivent commencer par des lettres majuscules et se terminer par des points. Insister sur la possibilité de corriger des erreurs sans tout effacer.

Déroulement

L'enseignant explique comment reconnaître et ouvrir le document «Phrases». Il reprend la démonstration des notions non acquises, puis il met les élèves à la tâche.

Au début de l'activité, les élèves ouvrent le document «Phrases». Ils écrivent leur prénom, puis inscrivent leurs mots. Lorsqu'ils ont de la difficulté à trouver la correspondance d'une lettre (minuscule - majuscule), ils se réfèrent au clavier imprimé. Pour changer de ligne, les élèves doivent déplacer le curseur avec les flèches du clavier. À la fin de la période, l'enseignant imprime les travaux des élèves et sélectionne «Quitter».

Les élèves plus rapides doivent placer le curseur entre les deux points, faire un double-clic et compléter des phrases.

« Les élèves plus habiles utilisent la même technique: ils inventent une phrase et l'écrivent correctement en utilisant au besoin les étiquettes-mots.

Objectivation

Vérifier les travaux des élèves et souligner les erreurs de transcription et de ponctuation. Réaliser la phase d'objectivation en groupe. Aider les élèves à identifier les stratégies qui les aident à sélectionner les bonnes informations: contexte et marques morpho-syntaxiques. Transcrire au tableau quelques phrases contenant des omissions de majuscule ou de point et demander aux élèves d'identifier les erreurs et d'apporter les correctifs adéquats. Demander ensuite aux élèves de relire individuellement leur travail et d'effectuer les corrections nécessaires avec un crayon. Faire verbaliser les stratégies que les élèves utilisent pour reproduire les mots et pour se partager le travail.

Phrases

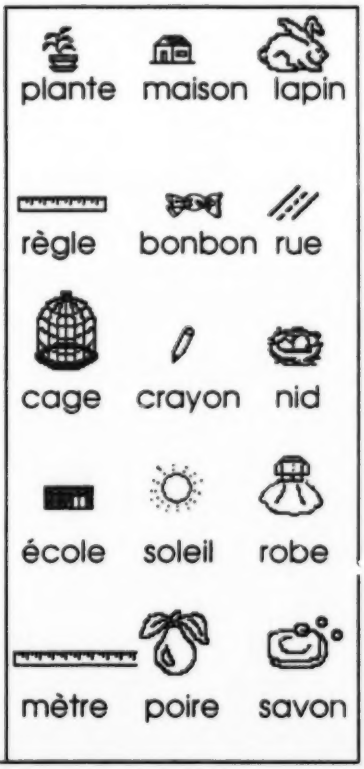
Le petit chien n'aime pas le

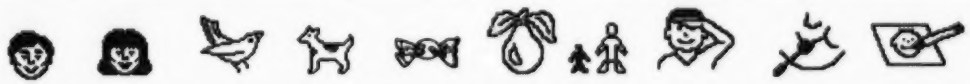
L'autobus jaune passe dans la

Un petit oiseau bleu est dans la

Le bébé de maman dessine un

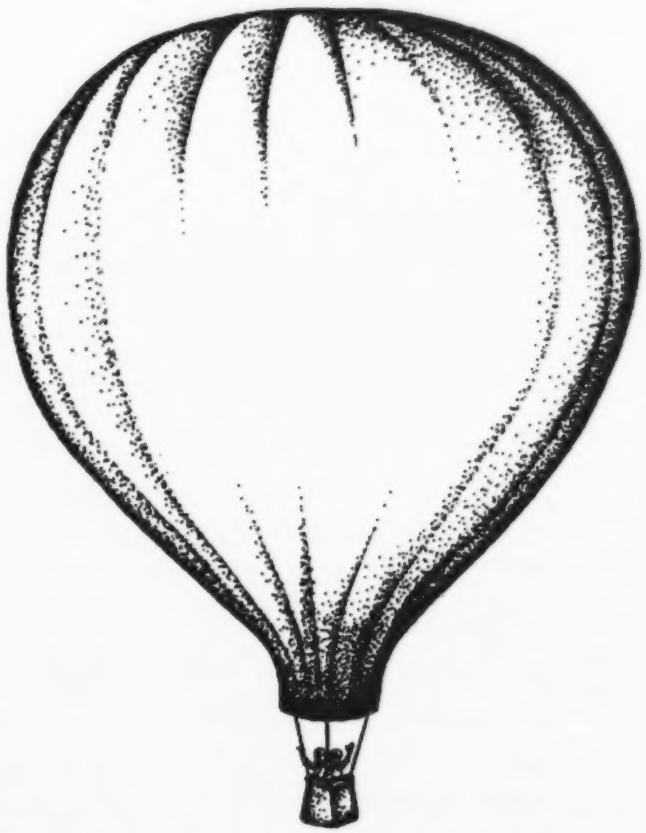
Le grand lapin blanc mange une





papa maman oiseau chien bonbon poire petit regarde mange dessine

- Simon •• avec ses amis.
- •• regarde le chien.
- ••



Le pupitre

Le pupitre

Texte informatif dans un cadre ludique

Intention

Lire un texte pour modifier un dessin dans le but de s'amuser.

Objectif

Sélectionner des informations données dans le texte.

Stratégies

Utiliser les lettres et les syllabes pour décoder un mot.
Reconnaître spontanément les mots usuels et les mots outils.
Utiliser des sources externes pour faciliter l'identification de mots peu familiers.
Utiliser les connecteurs, telles les prépositions, pour faire des liens entre les mots d'une phrase.
Utiliser les marques de la structure du texte: numérotation, ● paragraphes.

Traitement d'image vectoriel

Écrire son nom.
Déplacer des objets.
● Dupliquer des objets.

Pupitre

Pupitre E

Pupitre E●

Pupitre E●

BIBLIOTHÈQUE CENTRALE
C.E.C.M.

Préparation

S'assurer que les élèves connaissent les mots proposés. Préparer des photocopies des textes «Pupitre E» et «Pupitre E[illegible]» pour l'ensemble des élèves, du texte «Pupitre E[illegible]» pour les élèves qui éprouvent des difficultés et une photocopie agrandie de l'illustration du document «Pupitre».

Mise en situation

Présenter la tâche de lecture qui consiste à lire un texte afin de modifier et de placer adéquatement les divers éléments d'un dessin.

Afficher l'image «Pupitre». Présenter les personnages Rémi et Sonia. Demander aux élèves de nommer les objets qu'ils voient sur l'image, écrire les mots au tableau au fur et à mesure. Utiliser des articles scolaires similaires à ceux qui sont illustrés et jouer à les faire placer par les élèves sur, sous, devant, derrière ou à côté de leur pupitre ou d'un autre objet. Au début, donner les consignes oralement, puis écrire quelques phrases au tableau et les lire avec les élèves.

Insister auprès des élèves sur l'importance des mots comme: sur, sous, etc. Dès que les élèves ont bien compris la tâche, distribuer des photocopies du texte «Pupitre E» ou «Pupitre E[illegible]» selon le niveau d'habileté en lecture de chacun des élèves.

Faire le survol du texte, c'est-à-dire lire le titre, faire remarquer la présence de la numérotation et des pictogrammes. Demander aux élèves d'anticiper une méthode de travail.

Ex.: Je lis une phrase complète, puis je place un élément de l'image. J'utilise la numérotation pour repérer la phrase suivante et les pictogrammes pour comprendre les mots difficiles.

Déroulement

L'enseignant ouvre le document «Pupitre». Il démontre comment écrire son nom et comment effectuer des corrections. Il explique comment sélectionner le pointeur-flèche, comment réduire la page à 66% pour avoir une vue d'ensemble du travail et comment déplacer un objet.

> Ex.: Je place la souris sur l'objet, j'enfonce le bouton et je glisse la souris pour dire à l'ordinateur que je veux bouger l'objet identifié. Lorsque ce dernier est arrivé à l'endroit approprié, je relâche le bouton.

Au début de l'activité, les élèves ouvrent le document «Pupitre». Ils écrivent leur prénom, lisent les phrases une à une et exécutent les consignes au fur et à mesure. Lorsqu'ils ont terminé, l'enseignant explique individuellement comment effacer les éléments qui n'ont pas servi. Dès que le travail est complété, il l'imprime.

 Les élèves plus rapides sont invités à réaliser un travail d'enrichissement. Ils utilisent le document de travail initial. L'enseignant distribue le texte «Pupitre E» et fait remarquer que la structure du texte est différente. Il explique brièvement comment dupliquer un objet avec les touches «Commande et D»; sans plus d'explications, il met les élèves à la tâche.

Objectivation

Afficher les productions des élèves. En groupe, lire la première phrase et demander de vérifier si tous les élèves ont placé le livre sur le pupitre. Poursuivre la phase d'objectivation en prenant soin de faire verbaliser les stratégies que les élèves ont utilisées pour lire les mots difficiles et pour se repérer dans le texte au cours de l'activité. Faire ressortir l'importance de suivre les consignes dans ce type de tâche.

colle

Le pupitre de Sonia

1. Le livre est sur le pupitre de Sonia.
2. La règle est sur le livre.
3. Le dessin est à côté du livre.
4. Le crayon est sur le dessin.
5. Sonia est à côté de son pupitre.
6. Le lapin est sous la chaise.
7. Sonia a une plante dans la main.

Le pupitre de Rémi

Sur le pupitre de Rémi, il y a un livre. Sur le livre, il y a deux crayons. Le pot de colle est placé à côté du livre. Sous le pot de colle, il y a un dessin.

Rémi est à côté de son pupitre. Le chien est devant Rémi.

Les deux lapins blancs sont sous la chaise. De chaque côté de la chaise, il y a un ballon.

Le pupitre de Sonia

1. Le livre est sur le pupitre de Sonia.
2. La règle est sur le livre.
3. Le dessin est à côté du livre.
4. Le crayon est sur le dessin.
5. Sonia est à côté de son pupitre.
6. Le lapin est sous la chaise.
7. Sonia a une plante dans sa main.

pupitre

à côté

sur

sous

dans

plante

règle

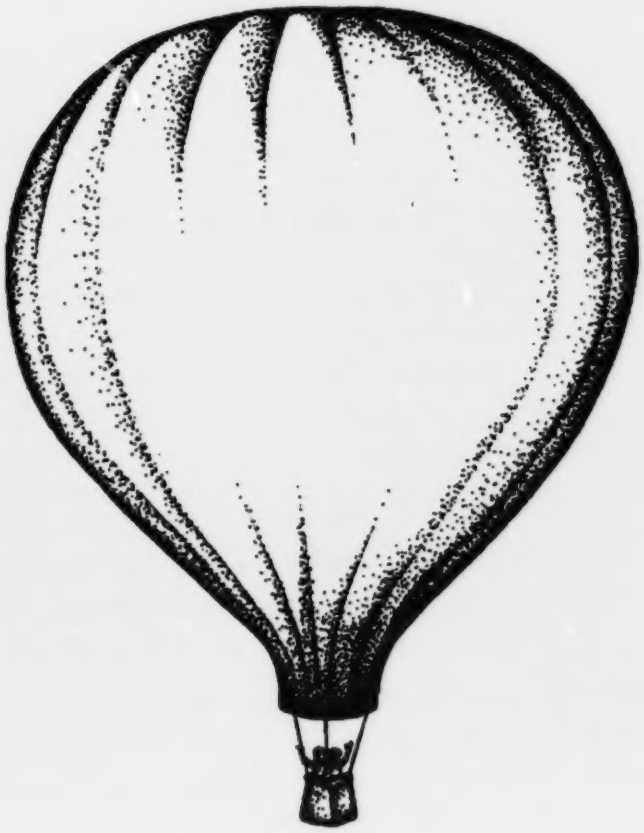
chaise

livre

crayon

lapin

main



Les jeux d'hiver

Les jeux d'hiver

F

Texte informatif dans un cadre ludique

Intention

Lire un texte pour modifier un dessin dans le but de s'amuser.

Objectif

Sélectionner et inférer des informations.

Stratégies

Utiliser les lettres et les syllabes pour émettre ou vérifier des hypothèses sur les mots nouveaux.

Reconnaître spontanément les mots usuels et les mots outils.

Utiliser des pictogrammes pour faciliter l'identification de mots peu familiers.

Utiliser les connecteurs, telles les prépositions, pour faire des liens entre les mots d'une phrase.

Utiliser les signes de ponctuation comme repères pour séparer les groupes sémantiques et donner du sens à une phrase.

Utiliser les pronoms et les référents pour faire des liens.

ClarisWorks

Traitement d'image vectoriel

Écrire des mots.

Déplacer des objets.

Dupliquer des objets.

Modifier le motif ou la taille d'un objet.

1 période

Jeux d'hiver

Jeux d'hiver E Jeux d'hiver E Jeux d'hiver V

Préparation

Introduire cette activité lorsque les élèves connaissent plusieurs des mots proposés. Modifier le texte au besoin.

Préparer des photocopies du texte «Jeux d'hiver E» et de la feuille de vocabulaire «Jeux d'hiver V» pour l'ensemble des élèves, des photocopies du texte «Jeux d'hiver E» pour les élèves qui éprouvent des difficultés en lecture ainsi qu'une photocopie agrandie du document de travail «Jeux d'hiver».

Mise en situation

Présenter la tâche de lecture qui consiste à lire un texte afin de modifier un dessin, à écrire les noms des personnes et des animaux mentionnés et à placer adéquatement les divers éléments d'un dessin.

Afficher l'image agrandie de «Jeux d'hiver». Demander aux élèves de nommer les objets qu'ils y voient, écrire les mots au tableau au fur et à mesure. Distribuer la feuille de vocabulaire «Jeux d'hiver V» et annoncer aux élèves que les mots présents sont ceux dont ils auront besoin pour réaliser la tâche. Faire remarquer que les mots sont regroupés par catégories; faire lire les mots qui concernent des objets ou des animaux, puis ceux qui représentent des noms de personnes. Inviter les élèves à écrire quelques noms de personnes de leur choix sur les traits pointillés en se servant des étiquettes-mots disponibles en classe.

Distribuer des photocopies du texte «Jeux d'hiver E» ou «Jeux d'hiver E» selon le niveau d'habileté en lecture de chacun des élèves. Faire le survol du texte, c'est-à-dire lire le titre, faire remarquer la présence des paragraphes, etc. Rappeler aux élèves les stratégies pertinentes.

Ex.: Utiliser la ponctuation et les paragraphes comme marques de l'organisation des informations. Lire un message complet avant d'agir.

Déroulement

L'enseignant ouvre le document «Jeux d'hiver». Il rappelle comment écrire son nom, puis il explique comment créer de nouveaux blocs de texte essentiels pour écrire les noms des enfants mentionnés dans le texte. Il rappelle que si on doit déplacer un objet, il faut sélectionner le pointeur-flèche qui active le mode vectoriel, puis l'objet et glisser la souris jusqu'à ce que l'objet atteigne l'endroit approprié. Il explique comment réactiver le pointeur de texte et comment déplacer les curseurs de défilement de façon à limiter les temps d'attente dus aux rafraîchissements d'écran.

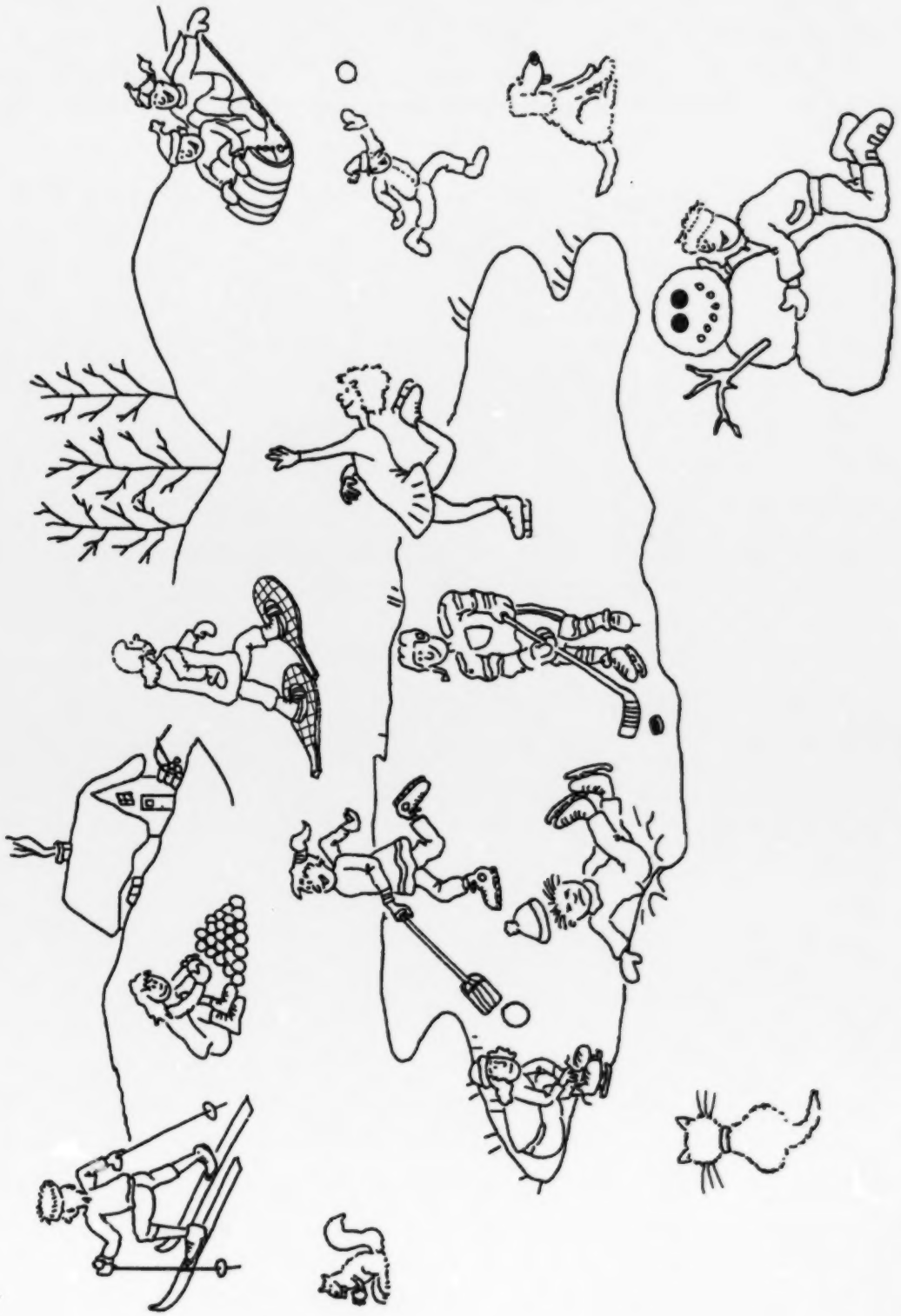
N.B.: À l'écran, afficher les vues par section.

Au début de l'activité, les élèves ouvrent le document «Jeux d'hiver ». Ils écrivent leur prénom, puis ils lisent les phrases une à une et réalisent la tâche au fur et à mesure. Lorsqu'ils le jugent à propos, ils se réfèrent à la feuille de vocabulaire «Jeux d'hiver V».

Au fur et à mesure que les élèves plus rapides abordent la seconde partie du travail, l'enseignant explique individuellement comment dupliquer un objet avec les touches «Commande et D», puis comment modifier le motif et la taille d'un objet. À la fin de la période, l'enseignant imprime les travaux.

Objectivation

En groupe, lire la première phrase et vérifier les réponses des élèves; utiliser la photocopie agrandie pour identifier le personnage concerné. Poursuivre la phase d'objectivation en prenant soin de faire verbaliser les stratégies que les élèves ont utilisées pour lire les mots difficiles et pour se repérer tout au long de l'activité. Souligner les erreurs orthographiques à l'aide d'un crayon, puis inviter les élèves à les corriger en se référant à la feuille de vocabulaire.



Jeux d'hiver

Mario fait du ski de fond. Nadine fait de la raquette près de la maison. Julie fait des balles de neige. L'écureuil regarde Julie. Rémi et Nicole glissent sur la montagne. Simon fait un gros bonhomme de neige. Dominique joue au hockey. Mélanie joue au ballon sur la patinoire.

Cocotte, la chatte noire, est assise à côté de son frère Tigris. Ils regardent Nicolas qui tombe sur la glace. Le chien Toto a deux petits chiots. Ils regardent le bonhomme de neige.

Écris des noms pour les autres enfants.

Jeux d'hiver

Mario fait du ski de fond.

Nadine fait de la raquette près de la maison.

Julie fait des balles de neige.

L'écureuil regarde Julie.

Rémi et Nicole glissent sur la montagne.

Simon fait un gros bonhomme de neige.

Dominique joue au hockey.

Mélanie joue au ballon sur la patinoire.

balai

patin

hockey

balle de neige

balles de neige

écureuil

chien

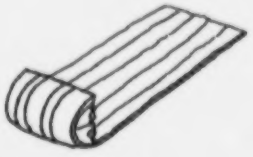
chiot

chat, chatte, chaton

branche

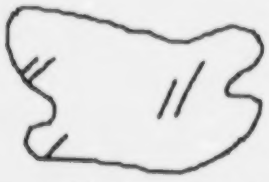
ski de fond

raquette



traîne sauvage

arbre



glace

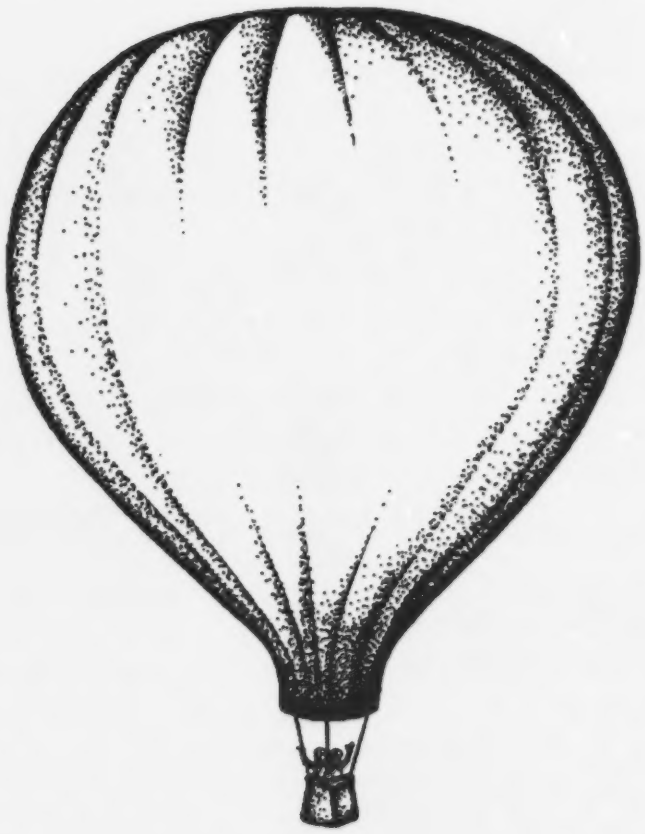
bonhomme de neige

maison

montagne

Dominique
Julie
Mélanie
Mario
Nadine
Nicolas
Nicole
Rémi
Simon
.....
.....
.....
.....
.....

Cocotte
Fido
Tigris
Toto



Les sentiments

Les sentiments

F

Texte expressif

Intention

Lire des phrases pour trouver le pictogramme qui montre le mieux le sentiment ressenti par chacun des personnages.

Objectifs

Sélectionner les informations pertinentes dans le texte.

Structurer adéquatement les phrases.

Stratégies

Utiliser les lettres et les syllabes pour décoder un mot.

Reconnaître spontanément, en contexte, les mots usuels et les mots outils vus en classe.

Anticiper des mots nouveaux en utilisant le contexte linguistique.

Choisir des informations pertinentes au projet.

FPS

Objectif

Nommer divers sentiments qu'éprouvent les personnes.

ClarisWorks

Traitement d'image vectoriel

Écrire son nom.

Dupliquer et déplacer des objets.

Écrire une ou des phrases.

1 période

Sentiments

Sentiments D

Sentiments P

Préparation

Préparer des photocopies du texte «Sentiments P» pour l'ensemble des élèves.

Mise en situation

Dans le cadre d'une activité de formation personnelle et sociale, inviter les élèves à nommer des événements qui ont éveillé des sentiments agréables en eux: joie, affection, fierté, etc. Poursuivre en identifiant des événements qui ont provoqué des sentiments désagréables: tristesse, colère, etc.

En classe, présenter et animer la tâche de lecture «Sentiments P» qui consiste à lire des phrases pour trouver le pictogramme qui montre le mieux le sentiment ressenti par chaque personnage. Faire découper les pictogrammes et demander de les coller aux endroits qui conviennent. Objectiver, puis annoncer que l'on fera un travail semblable à l'ordinateur. Demander aux élèves d'identifier des stratégies pertinentes face aux mots difficiles à lire ou à comprendre.

Ex.: Lire un message complet avant d'agir. Se demander comment on se sent en dedans.

Déroulement

L'enseignant ouvre le document «Sentiments D». Il rappelle comment écrire son nom et comment dupliquer et déplacer un objet.

Au début de l'activité, les élèves ouvrent le document «Sentiments». Ils écrivent leur prénom, puis ils lisent les phrases une à une et placent un pictogramme pertinent à côté de chaque bulle. Lorsque les élèves ont terminé, l'enseignant imprime.

- Certains élèves peuvent lire une nouvelle série de phrases.

- - Les élèves plus habiles sont invités à inventer deux phrases qui suscitent des sentiments agréables ou désagréables.

Objectivation

En groupe, lire la première phrase et vérifier les réponses des élèves; utiliser une photocopie agrandie pour identifier la bulle concernée. Poursuivre la phase d'objectivation en prenant soin de faire verbaliser les stratégies que les élèves ont utilisées pour lire les mots difficiles. Inviter les élèves qui ont composé des phrases à les lire et aider les élèves à identifier le ou les sentiments inhérents à la situation présentée. Souligner les erreurs orthographiques à l'aide d'un crayon, puis inviter les élèves concernés à les corriger.

Sentiments

Mon grand frère joue avec moi.

Je suis en vacances.

Mon chat est malade.

Mes amis ont ri de moi.

Je dîne en classe avec mon professeur.

C'est ma fête.

Martin a brisé mon bateau.

Papa me raconte une histoire.

Je porte un nouveau chandail.

Je déménage la semaine prochaine.

Je suis en retard à l'école.

Ma chambre est en désordre.

Sonia est à l'hôpital.

Mon premier bulletin est très beau.

J'ai perdu une dent.

J'ai gagné un ballon.

Mon chandail est déchiré.

Il pleut depuis cinq jours.

Maman a perdu son emploi.

Sentiments P

Mon premier bulletin est très beau.

J'ai perdu une dent.

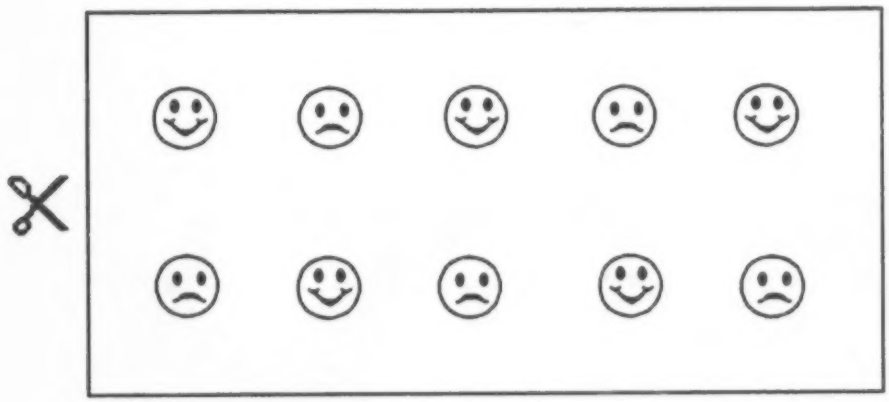
J'ai gagné un ballon.

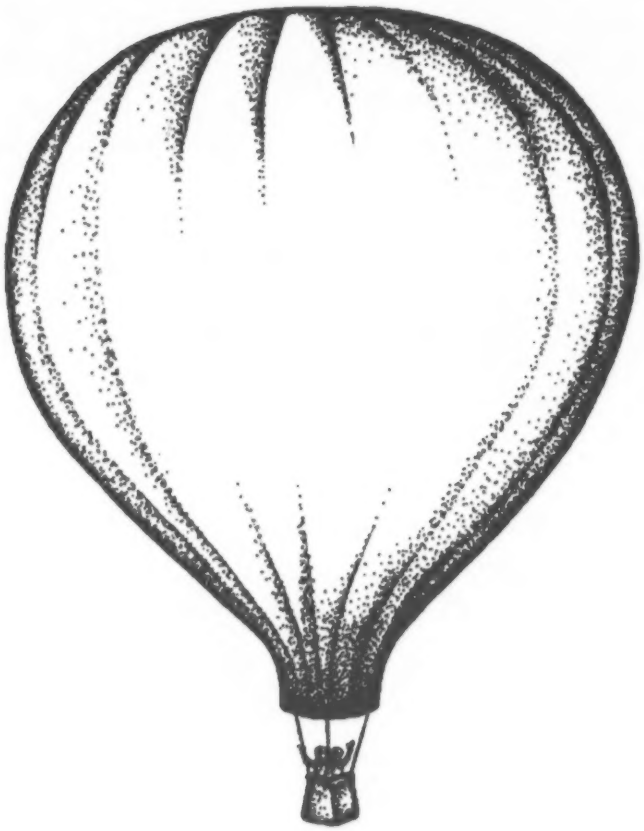
Mon chandail est déchiré.

J'ai compté un but.

Maman a perdu son emploi.

Il pleut depuis cinq jours.





La maison de Mélanie

La maison de Mélanie

F

Texte informatif dans un cadre ludique

Intention

Lire un texte pour modifier un dessin dans le but de s'amuser.

Objectifs

Sélectionner des informations données dans le texte.

Sélectionner des informations non explicites dans le texte.

Stratégies

Utiliser les lettres et les syllabes pour décoder les mots.

Reconnaître spontanément les mots usuels et les mots outils.

Anticiper des mots nouveaux.

Utiliser des pictogrammes pour faciliter l'identification de mots peu familiers.

Utiliser les prépositions pour faire des liens entre les mots d'une phrase.

Utiliser les signes de ponctuation comme repères pour séparer les groupes sémantiques et donner du sens à une phrase.

Utiliser les paragraphes pour permettre une meilleure compréhension de l'organisation du texte.

ClarisWorks

Traitement d'image vectoriel

Écrire son nom.

Dupliquer, déplacer des objets et modifier le motif.

Modifier la taille d'un objet.

1 période

Maison

Maison E Maison E Maison V

Préparation

Introduire cette activité lorsque les élèves connaissent plusieurs des mots proposés. Modifier le texte au besoin.

Préparer des photocopies du texte «Maison E» et de la feuille de vocabulaire «Maison V» pour l'ensemble des élèves, des photocopies du texte «Maison E✵» pour les élèves qui éprouvent des difficultés en lecture ainsi qu'une photocopie agrandie du document de travail «Maison».

Mise en situation

Présenter la tâche de lecture qui consiste à lire un texte afin de modifier un dessin. Mélanie nous décrit la maison de ses rêves. Complète la maison pour que Mélanie puisse avoir un dessin de sa maison.

Afficher l'image «Maison». Demander aux élèves de nommer les objets qu'ils y voient, écrire les mots au tableau au fur et à mesure. Distribuer la feuille de vocabulaire «Maison V» et annoncer aux élèves que les mots présents sont ceux dont ils auront besoin pour réaliser la tâche. Faire lire les mots afin que les élèves se familiarisent avec le vocabulaire. Jouer à observer des maisons du quartier puis celles des illustrations afin d'identifier diverses sortes de portes et de fenêtres ainsi que certains éléments que l'on retrouve à l'extérieur d'une maison.

Ex.: balcon, pignon, trottoir, arbustes, etc.

Distribuer des photocopies du texte «Maison E» ou «Maison E✵» selon le niveau d'habileté en lecture de chacun des élèves. Faire le survol du texte, c'est-à-dire lire le titre, faire remarquer la présence des paragraphes, lire les premiers mots de chaque paragraphe, etc. Demander aux élèves d'identifier des stratégies pertinentes.

Ex.: Utiliser la ponctuation et les paragraphes comme marques de l'organisation des informations. Lire un message complet avant d'agir.

Déroulement

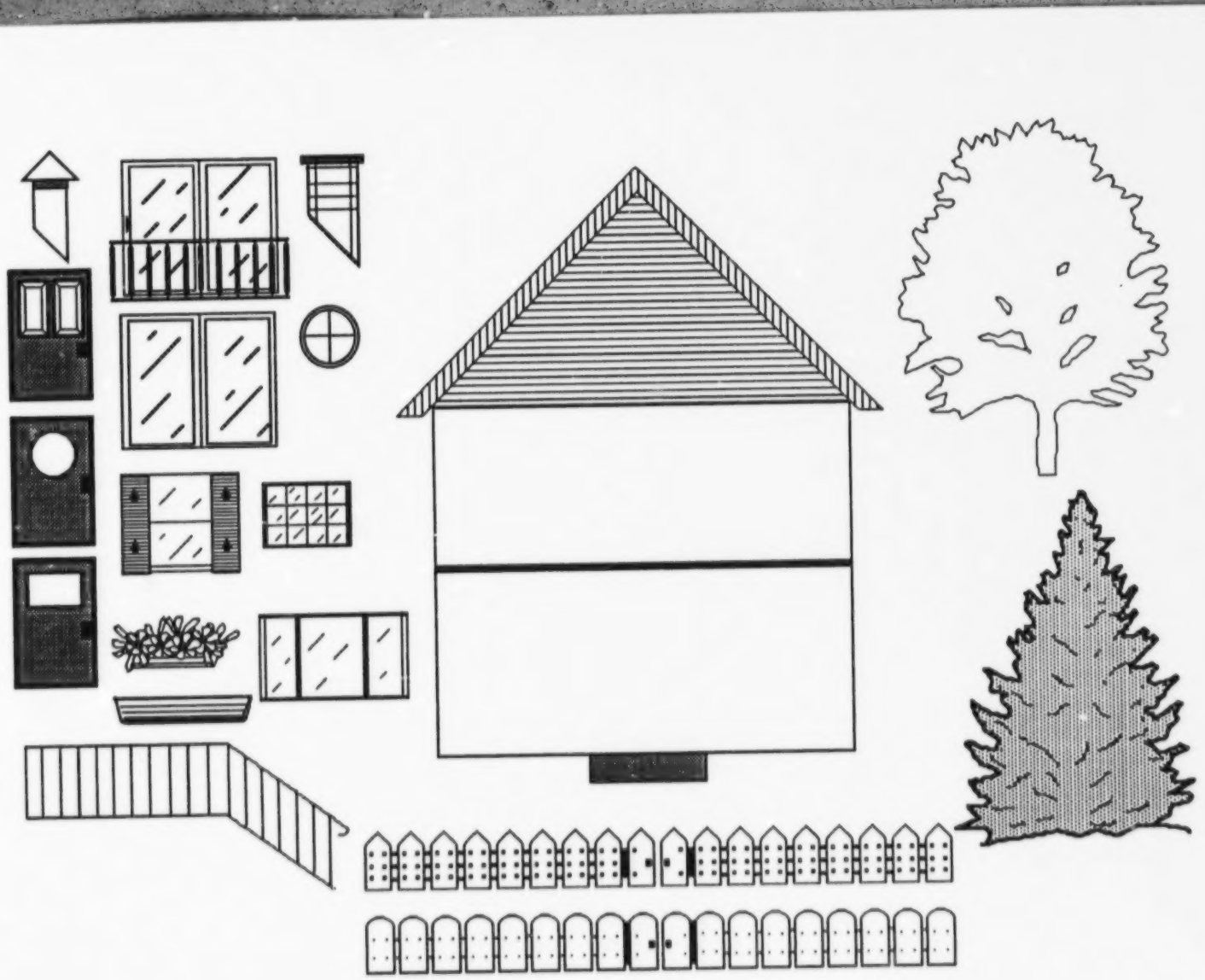
L'enseignant ouvre le document «Maison». Il rappelle comment écrire son nom et comment déplacer un objet. Puis il explique comment dupliquer un objet avec les touches «Commande et D» et comment modifier le motif d'un objet. Il met les élèves à la tâche.

Au début de l'activité, les élèves ouvrent le document «Maison». Ils écrivent leur prénom, puis ils lisent les phrases une à une et réalisent la tâche au fur et à mesure. Lorsqu'ils le jugent à propos, ils se réfèrent à la feuille de vocabulaire «Maison V». À la fin de la période, l'enseignant imprime les travaux.

- Au fur et à mesure que les élèves plus rapides abordent la seconde partie du travail, l'enseignant explique individuellement comment modifier la taille d'un objet.

Objectivation

En groupe, lire la première phrase et demander de vérifier si les réponses des élèves sont adéquates; utiliser la photocopie agrandie pour identifier les éléments concernés. Poursuivre la correction en prenant soin de faire verbaliser les stratégies que les élèves ont utilisées pour lire les mots difficiles et pour se repérer tout au long de l'activité.



La maison de Mélanie

Mélanie habite une jolie maison de briques. Sa maison a deux étages. Au premier étage, il y a une porte avec une fenêtre ronde. À droite de la porte, il y a une fenêtre à carreaux. À gauche, il y a une grande fenêtre avec des persiennes. Maman a mis des boîtes à fleurs vides devant les deux fenêtres.

Au deuxième étage, à gauche, il y a une porte-fenêtre avec un balcon. À droite de la porte, il y a une fenêtre à carreaux comme celle du premier étage.

Dans le pignon de la maison, il y a une petite fenêtre ronde. Sur le toit, il y a une cheminée pointue.

À gauche de la maison, papa a planté un grand sapin. À droite, il a planté deux petits érables. Il a posé une belle clôture à bouts ronds devant la maison.

La maison de Mélanie

Mélanie habite une maison de briques.

Premier étage

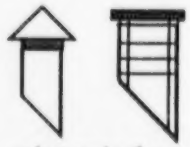
Il y a une porte avec une fenêtre ronde.
À droite de la porte, il y a une fenêtre à carreaux.
À gauche, il y a une grande fenêtre avec des persiennes.
Maman a mis des boîtes à fleurs vides devant les deux fenêtres.

Deuxième étage

À gauche, il y a une porte-fenêtre avec un balcon.
À droite, il y a une autre fenêtre à carreaux.

Pignon et toit

Dans le pignon de la maison, il y a une fenêtre ronde.
Sur le toit, il y a une cheminée pointue.

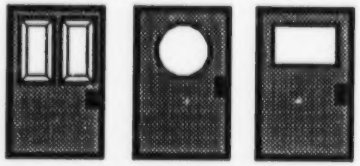


cheminées

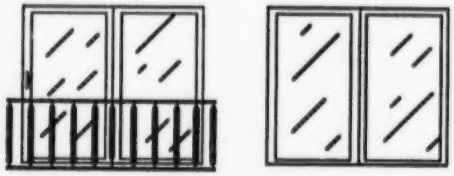
boîtes à fleurs

sapin

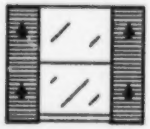
érable



portes

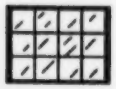


portes-fenêtres



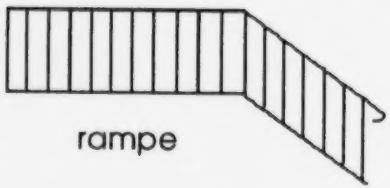
fenêtre avec persiennes

fenêtre ronde

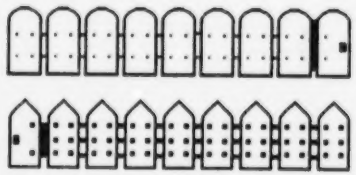


fenêtre à carreaux

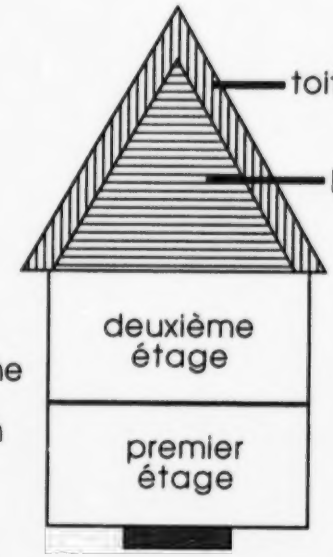
fenêtre coulissante

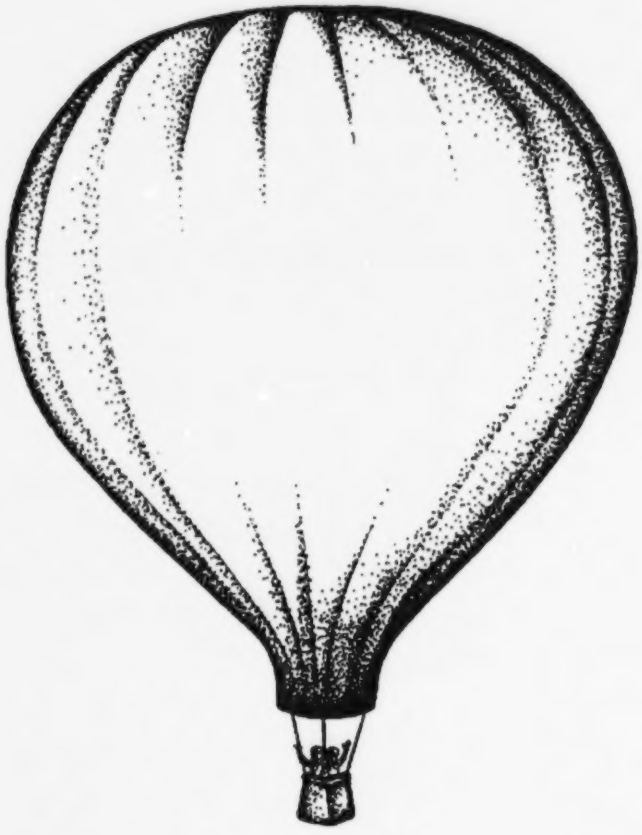


rampe



clôtures





À faire ou à ne pas faire

À faire ou à ne pas faire

F

Texte informatif

Intention

Lire des phrases et identifier si elles font mention de gestes jugés appropriés ou inappropriés.

Objectif

Sélectionner des informations pertinentes dans le texte.

Stratégies

Utiliser les lettres et les syllabes pour émettre ou vérifier des hypothèses sur les mots rencontrés.

Reconnaître spontanément les mots usuels et les mots outils vus en classe.

Anticiper des mots nouveaux en utilisant le contexte.

Structurer adéquatement les phrases.

FPS

Objectifs

Éviter les dangers de l'environnement physique.

Prendre conscience des conséquences de ses actions sur sa santé.

ClarisWorks

Traitement d'image vectoriel

Écrire son nom.

Déplacer des objets.

Écrire une ou des phrases.

1 période

À faire?

À faire? D

À faire? M

À faire? P

Préparation

Avant l'activité, l'enseignant lit la feuille «À faire? M» pour connaître les phrases contenues dans l'activité.

Préparer des photocopies de la feuille «À faire? P» pour l'ensemble des élèves.

Mise en situation

Dans le cadre d'une activité de formation personnelle et sociale, inviter les élèves à nommer des gestes que la société valorise. Poursuivre en identifiant des gestes inappropriés.

Présenter et animer la tâche de lecture «À faire? P» qui consiste à lire des phrases afin d'identifier si elles font mention de gestes appropriés. Faire découper les rectangles qui encadrent les phrases et demander de les coller dans la colonne qui convient. Objectiver, puis annoncer que l'on fera un travail semblable à l'ordinateur. Demander aux élèves d'identifier des stratégies pertinentes.

Ex.: Inviter les élèves à lire un message complet avant d'agir. Se poser la question: «Est-ce acceptable ou inacceptable?»

Déroulement

L'enseignant ouvre le fichier «À faire? D». Il rappelle comment écrire son nom et comment déplacer un objet.

N.B.: La grille magnétique réduit les difficultés relatives à l'alignement des phrases.

Au début de l'activité, les élèves ouvrent le document «À faire?». Ils écrivent leur prénom, puis ils lisent les phrases une à une et les placent dans la colonne appropriée. Lorsque les élèves ont terminé, l'enseignant imprime.

Les élèves plus rapides sont invités à lire et à placer d'autres phrases dans la deuxième activité.

- Les élèves plus habiles inventent des phrases qui évoquent des gestes appropriés ou inappropriés et les placent à l'endroit approprié.

Objectivation

En groupe, lire la première phrase; inviter les élèves à dire où ils l'ont classée et à justifier leur réponse. Poursuivre la phase d'objectivation en prenant soin de faire verbaliser les stratégies que les élèves ont utilisées pour lire les mots difficiles. Inviter les élèves qui ont composé des phrases à les lire et aider les élèves à dire si elles sont classées adéquatement. Souligner les erreurs orthographiques à l'aide d'un crayon, puis inviter les élèves concernés à les corriger.

À faire?

À faire	À ne pas faire

Je range mes affaires.

À faire	À ne pas faire

Je travaille bien à l'école.

À faire ou à ne pas faire

Je prends soin de mon chat.	Je ronge mes ongles.
Je garde la classe propre.	Je travaille bien à l'école.
J'écris dans mes livres.	Je dors dans la classe.
Je range mes affaires.	Je cours dans la classe.
Je joue dans la rue.	Je bois du lait aux repas.
Je suis en retard à l'école.	J'écris sur le mur du salon.
J'aide mes parents.	Je dis bonjour à mes amis.
Je frappe mes amis.	Je cours dans la rue.
Je mange bien.	Je jette mes livres par terre.
Je crie dans l'autobus.	Je suis poli.
Je me couche tard.	
Je brosse mes dents.	
Je traverse au feu vert.	

À faire? D

À faire	À ne pas faire

Je joue dans la rue.

Je dis des mensonges.

Je garde mes mains propres.

J'évite les batailles.

J'aide mes amis en classe.

Je lance de la neige.

Je respecte la brigadière.

Je cours dans l'école.

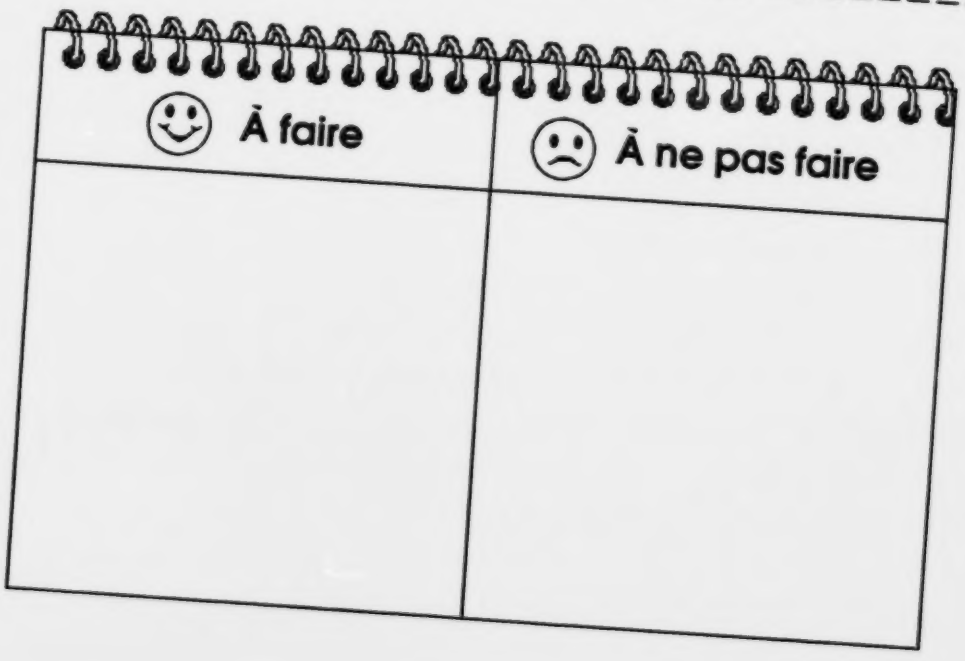
J'écoute le professeur.

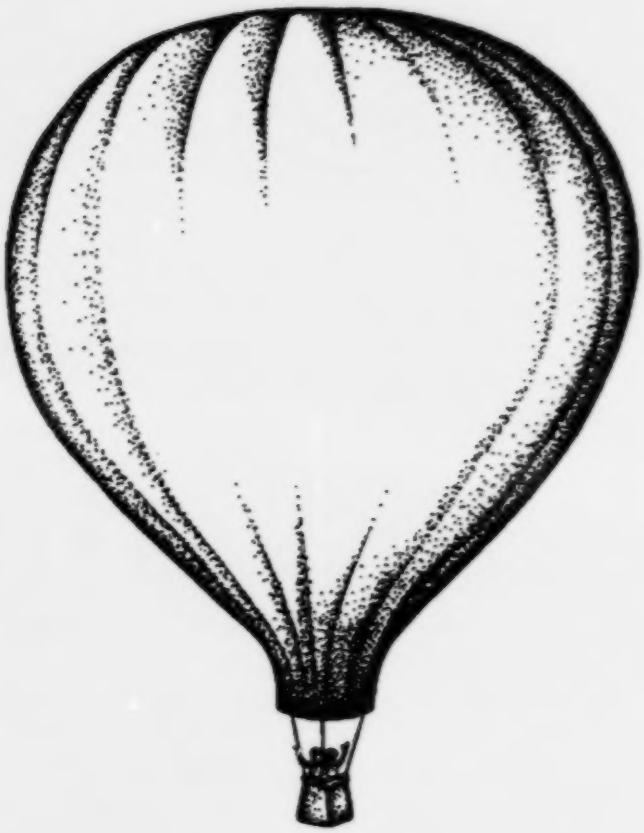
J'écris sur mon pupitre.

Je reste assis dans l'autobus.

Je joue dans la rue.

Je vole un crayon à mon ami.





Les mois de l'année

Les mois de l'année

F

Texte informatif

Intention

Lire un texte pour identifier les événements importants de l'année sur un calendrier.

Objectif

Sélectionner des informations données dans le texte.

Stratégies

Utiliser les lettres et les syllabes pour décoder les mots.

Anticiper des mots nouveaux.

Utiliser les connecteurs pour faire des liens entre les mots d'une phrase.

Utiliser la ponctuation comme repères pour séparer les groupes sémantiques et donner du sens à une phrase.

Utiliser les marques de la structure du texte pour permettre une meilleure compréhension de l'organisation du texte.

S

Objectif

Identifier le mois de son anniversaire sur un calendrier.

ClarisWorks

Traitement d'image vectoriel

Écrire son nom.

Dupliquer et déplacer des objets.

1 période

Mois

Mois E Mois E Mois E

Préparation

Introduire cette activité à la fin de l'année scolaire. En plus des objectifs en lecture, cette activité nous permet une révision des notions relatives à la ligne du temps.

Préparer des photocopies du texte «Mois E» pour l'ensemble des élèves, des photocopies du texte «Mois E» pour ceux qui ont plus de facilité à lire, des photocopies du texte «Mois E» pour les élèves qui éprouvent des difficultés en lecture ainsi qu'une photocopie agrandie du document de travail «Mois».

Mise en situation

Présenter la tâche de lecture qui consiste à lire un texte afin de placer des indices pertinents sur un calendrier.

Afficher l'agrandissement du document «Mois». Demander aux élèves de nommer les objets qu'ils y voient et de lire les mots qui accompagnent certaines illustrations.

Distribuer des photocopies du texte «Mois E, E ou E» selon le niveau d'habileté en lecture de chacun des élèves. Faire le survol du texte, c'est-à-dire lire le titre, faire remarquer la présence des paragraphes, etc. Demander aux élèves d'identifier des stratégies pertinentes.

Ex.: Utiliser les paragraphes comme marques de l'organisation des informations. Lire un paragraphe complet avant d'agir.

Déroulement

L'enseignant ouvre le document «Mois». Il rappelle comment dupliquer et déplacer un objet. Puis il rappelle que la tâche consiste à trouver l'illustration qui convient à chaque mois de l'année.

Au début de l'activité, les élèves ouvrent le document «Mois». Ils écrivent leur

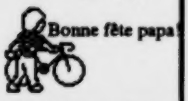
prénom, puis ils lisent les phrases une à une et réalisent la tâche au fur et à mesure. À la fin de la période, l'enseignant imprime les travaux.

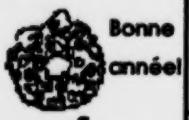
Les élèves plus habiles, écrivent le nom de leur mois préféré et disent pourquoi ils le préfèrent.

Objectivation

En groupe, lire la première phrase et vérifier les réponses des élèves; utiliser la photocopie agrandie pour identifier les événements concernés. Poursuivre la phase d'objectivation en prenant soin de faire verbaliser les élèves sur les stratégies qu'ils ont utilisées pour lire les mots difficiles et pour se repérer tout au long de l'activité. Pour chaque paragraphe, demander d'identifier clairement les indices qui ont permis de choisir l'image adéquate.

Mois





janvier	février	mars
avril	mai	juin
juillet	août	septembre
octobre	novembre	décembre

Le mois que je préfère est le mois de . .

J'aime . .

Les mois de l'année

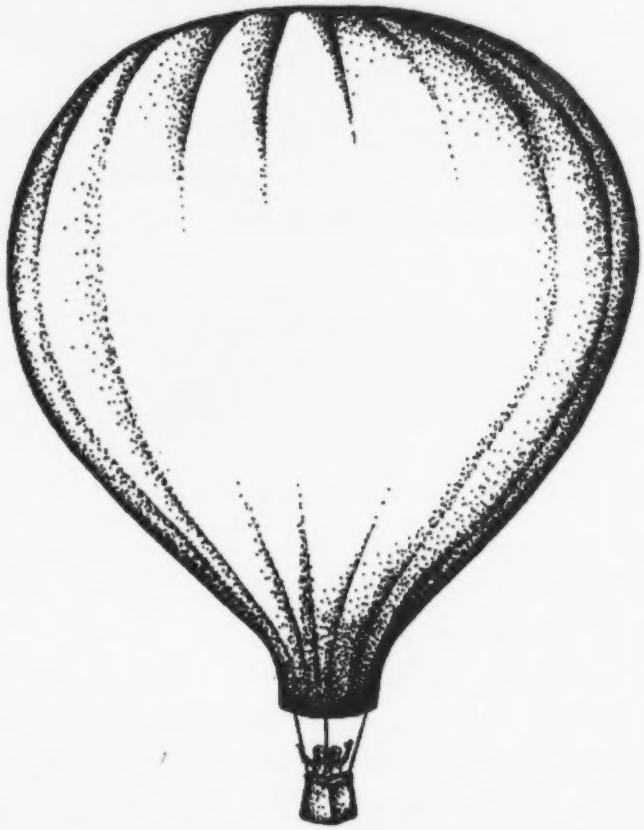
- Le premier jour du mois d'avril, je joue des tours. Je mets des poissons dans le dos des amis.
- La fête des pères arrive au mois de juin. Je me promène déjà sur ma bicyclette.
- Le 14 février, c'est la fête des amoureux.
- Le Jour de l'an, c'est le premier janvier. On se souhaite «Bonne année».
- Il y a encore beaucoup de neige au mois de mars. Je peux faire du ski, de la raquette, du patin.
- Le deuxième dimanche du mois de mai, je suis heureux de fêter maman.
- Le 31 octobre, je porte un beau costume. Je passe dans les maisons pour ramasser des sous et des bonbons. C'est l'Halloween.
- C'est le mois de juillet. J'achète des ballons et je fête les vacances.
- Pendant le mois de novembre, il fait noir quand je prends mon souper.
- C'est en décembre qu'on fête Noël. On décore un sapin et on reçoit des cadeaux.
- Après un long congé, c'est le retour à l'école au mois de septembre.
- Je joue dehors avec mes amis pendant toute la journée. Je suis encore en vacances pendant le mois d'août.
- C'est le mois de ma fête. Je reçois un beau gâteau.

Les mois de l'année

- Le mois d'avril se trouve au printemps. Le premier jour du mois, je joue des tours, je mets des poissons dans le dos des amis.
- Les papas doivent attendre à la fin du mois de juin pour être fêtés. C'est aussi la fin des classes. Je range mes livres et je sors ma bicyclette.
- Le 14 février, c'est la St-Valentin. C'est la fête des amoureux. Je donne des messages d'amour à papa, à maman et à mes amis.
- Le premier jour du mois de janvier se nomme leJour de l'an. On se souhaite «Bonne année».
- Le dernier mois de l'hiver est le mois de mars. Il y a encore beaucoup de neige. Je peux pratiquer mes sports d'hiver préférés: ski, patin, raquette...
- Au mois de mai, les oiseaux pondent leurs oeufs et les fleurs poussent. Je fête maman. Je lui fais une jolie carte et je lui offre un cadeau.
- C'est le mois de juillet. J'achète des ballons et je fête les vacances. Il fait chaud et j'aime me baigner.
- Pendant le mois de novembre, le soleil se montre moins souvent. Il se couche tôt: les jours sont très courts. Quand je soupe, il fait déjà noir.
- En août, c'est encore les vacances. Comme il fait un peu moins chaud, c'est le temps de jouer au ballon: ballon-panier, soccer, football...
- Le mois de décembre est le dernier mois de l'année. C'est en décembre qu'on fête Noël. On décore un sapin et on reçoit des cadeaux.
- Après le long congé de l'été, je suis content de revenir à l'école. Je vais continuer d'apprendre à lire, à écrire et à compter.
- J'aime bien le mois d'octobre. La nature est de toutes les couleurs; c'est beau. Mais ce que je préfère, c'est de me déguiser à l'Halloween.

Les mois de l'année

- Le premier jour du mois d'avril, je joue des tours. Je mets des poissons dans le dos des amis.
- La fête des pères arrive au mois de juin. Je me promène déjà sur ma bicyclette.
- Le 14 février, c'est la fête des amoureux.
- Le Jour de l'an, c'est le premier janvier. On se souhaite «Bonne année».
- Il y a encore beaucoup de neige au mois de mars. Je peux faire du ski, de la raquette, du patin.
- Le deuxième dimanche du mois de mai, je suis heureux de fêter maman.
- Le 31 octobre, je porte un beau costume. Je passe dans les maisons pour ramasser des sous et des bonbons. C'est l'Halloween.
- C'est le mois de juillet. J'achète des ballons et je fête les vacances.
- Pendant le mois de novembre, il fait noir quand je prends mon souper.
- C'est en décembre qu'on fête Noël. On décore un sapin et on reçoit des cadeaux.
- Après un long congé, c'est le retour à l'école au mois de septembre.
- Je joue dehors avec mes amis pendant toute la journée. Je suis encore en vacances pendant le mois d'août.
- C'est le mois de ma fête. Je reçois un beau gâteau.



Les suites logiques

Suites logiques

M

Nombre naturels

Objectif terminal

Reconnaître le nombre comme l'une des propriétés d'un ensemble d'éléments.

Objectifs intermédiaires

Compléter une suite d'objets.

Construire une suite d'objets.

«Suites logiques 2» Identifier la règle appliquée dans une suite d'objets.

ClarisWorks

Traitement d'image vectoriel

Écrire son nom.

Dupliquer et déplacer des objets.

Effacer des objets.

1 ou 2 périodes

Suites logiques 1 Suites logiques 2

Préparation

Introduire cette leçon avant de traiter l'aspect quantitatif. Choisir le travail qui convient le mieux aux habiletés des élèves. Préparer une photocopie agrandie du document de travail «Suites logiques 1» ou «Suites logiques 2».

Phase de préparation

Faire des suites avec les objets courants de la classe: crayons, livres, etc. Après la réalisation de chaque suite, jouer à faire nommer à haute voix les éléments qui font partie de la suite; demander d'identifier la régularité, de compter le nombre de fois où elle est répétée et de vérifier si elle s'arrête à la fin d'une séquence complète.

N.B.: Les variations de la voix et le rythme marqué par des frappements des mains peuvent aider les élèves à identifier le premier élément de la séquence répétitive.

Afficher la photocopie agrandie du document de travail retenu, soit «Suites logiques 1» ou «Suites logiques 2». Inviter les élèves à anticiper la tâche qui consiste à compléter, à construire ou à corriger des suites logiques.

N.B.: Toutes les suites proposées comprennent au moins trois éléments différents. Les tracés variés et la répétition de certains éléments au sein d'une même régularité permettent aux élèves de relever un réel défi.

Phase de réalisation

L'enseignant ouvre le fichier «Suites logiques 1» ou «Suites logiques 2». Il démontre comment écrire son nom, comment sélectionner le pointeur qui active le mode vectoriel et comment dupliquer ou déplacer un objet.

Ex.: Je place la souris sur l'objet et je clique pour «l'attraper». Lorsque je vois apparaître des petits points noirs près de l'objet, je presse les touches «Commande et D» pour le dupliquer. Je place le curseur de la souris sur le nouvel objet et je glisse la souris pour dire à l'ordinateur que je veux le bouger. Lorsque ce dernier est arrivé à l'endroit approprié, je relâche le bouton.

L'enseignant amène les élèves à reformuler la tâche: compléter, construire ou corriger des suites logiques.

Les élèves ouvrent le document «Suites logiques 1» ou «Suites logiques 2». Ils écrivent leur prénom et réalisent la tâche. À la fin de la période, l'enseignant imprime le travail.

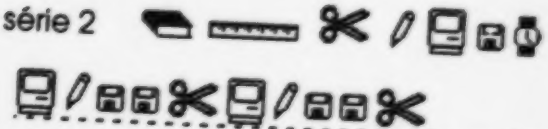
- Les élèves plus rapides sont invités à réaliser d'autres problèmes.

Phase d'intégration

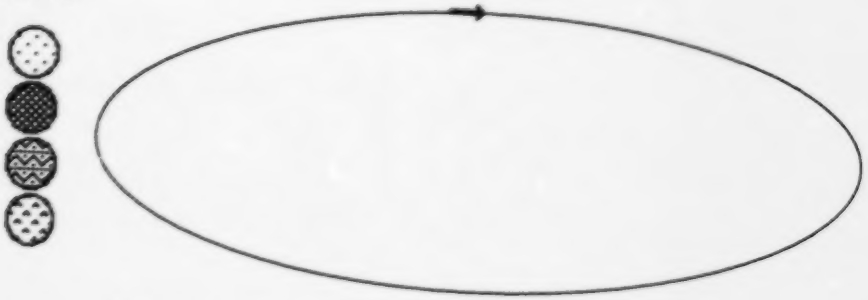
En groupe, lire les éléments de la première suite et amener les élèves à vérifier si on arrive à une solution unique. Poursuivre la phase d'intégration en prenant soin de demander d'identifier la régularité, de compter le nombre de fois où elle est répétée et de vérifier si elle s'arrête à la fin d'une séquence complète.

série 1

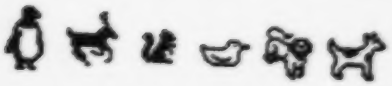
série 2

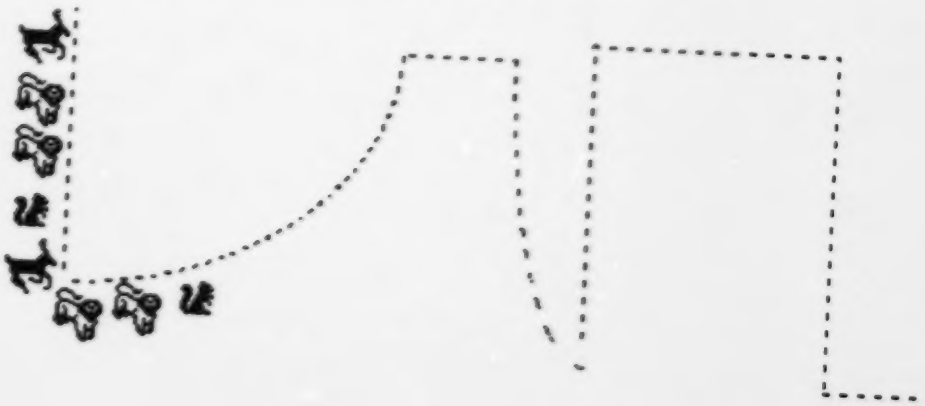


série 3



série 4

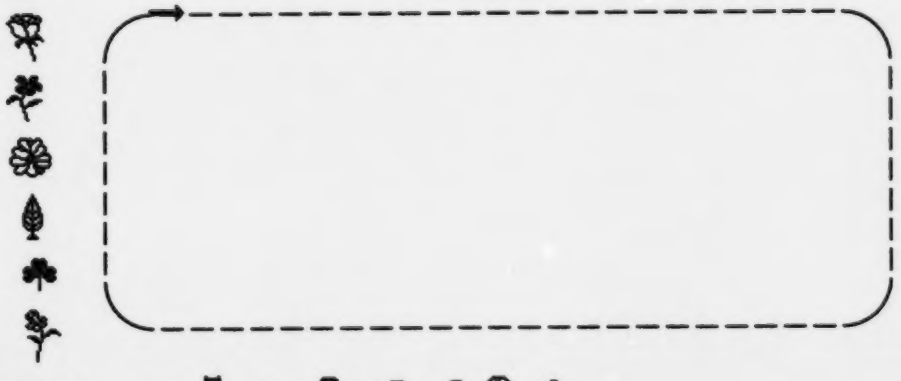




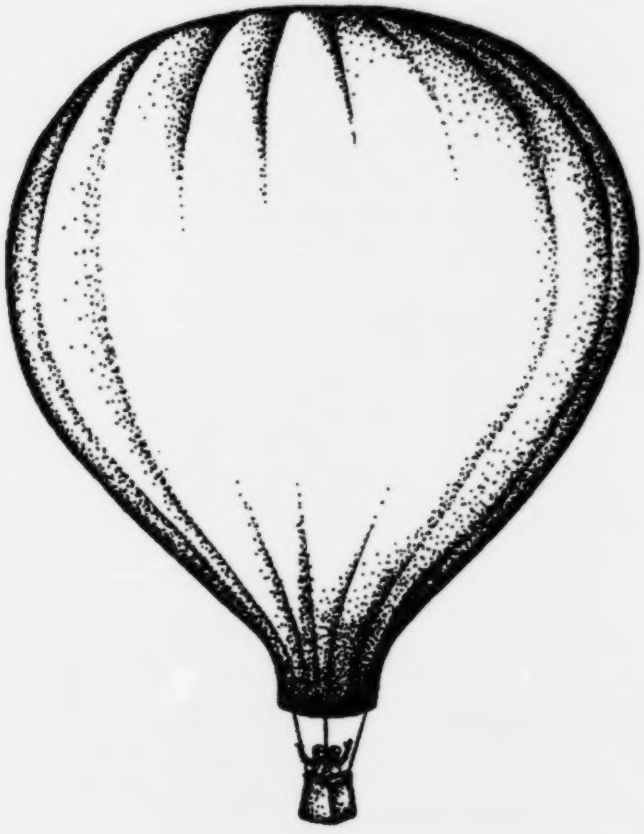
série 1

série 2

série 3



série 4



Luno, le robot

Luno, le robot

M

Nombres naturels

Objectif terminal
Utiliser correctement des termes géométriques jugés essentiels à la communication.

ClarisWorks

Traitement d'image vectoriel
Écrire son nom.
Dupliquer et déplacer des objets.
Modifier l'orientation d'un objet.

1 période

Luno

Luno D

Luno P1

Luno P2

Préparation

Introduire cette leçon à la troisième période, après l'étude des trois dimensions. Préparer des formes géométriques à l'aide de cartons de couleur. Préparer des photocopies du document «Luno P1» pour tous les élèves et des photocopies agrandies des documents «Luno P1» et «Luno».

Phase de préparation

Demander aux élèves de réaliser divers objets à l'aide des formes géométriques: bonhomme, camion, animal, etc. En groupe, observer quelques constructions et dire combien de rectangles, de carrés et de triangles ont été utilisés pour les réaliser. Ensuite, proposer un défi aux élèves: «Représente une fleur en utilisant quatre carrés, deux rectangles et deux triangles.» Faire remarquer que toutes les parties d'une plante ont un lien entre elles, donc elles se touchent. Comparer les productions des élèves et vérifier si elles respectent les données.

Distribuer les feuilles «Luno P1» et afficher la photocopie agrandie de ce document de travail. Préciser la tâche: construire la fusée de Luno en utilisant trois rectangles, quatre carrés et trois triangles. Préciser que les morceaux de la fusée doivent absolument se toucher, sinon on se retrouvera avec deux sections de fusées indépendantes. Amener les élèves à se représenter mentalement la fusée à construire.

À l'aide de ciseaux et de colle, les élèves construisent une fusée. Puis l'enseignant affiche les diverses solutions des élèves et invite ces derniers à dire si chacune est conforme aux données: réalisation d'une fusée, nombre de formes.

N.B.: Au besoin, l'enseignant propose le projet «Luno P2».

L'enseignant présente la photocopie agrandie du document «Luno», il lit chacune des tâches et annonce que l'on utilisera l'ordinateur pour les réaliser.

Phase de réalisation

L'enseignant ouvre le fichier «Luno D». Il rappelle comment écrire son nom, comment sélectionner le pointeur-flèche qui active le mode vectoriel et comment déplacer un objet. Puis il démontre comment modifier l'orientation d'un objet à l'aide de la commande «Rotation» dans le menu «Objet». Il aide les élèves à trouver des stratégies susceptibles de les aider à reconnaître les mots «Objet» et «Rotation».

Au début de l'activité, l'enseignant amène les élèves à reformuler les tâches: construire Luno, sa soeur et son chien. Pour chacun, faire préciser le nombre de formes et amener les élèves à se représenter mentalement chaque construction.

Les élèves ouvrent le document «Luno». Ils écrivent leur prénom et réalisent les tâches. À la fin de la période, l'enseignant imprime le travail.

- Les élèves plus rapides réalisent plus d'une tâche.

Phase d'intégration

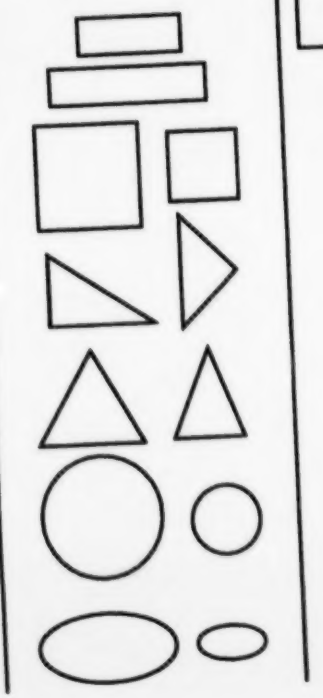
Afficher les productions des élèves. En groupe, demander de vérifier si elles respectent les données:

- Construire le robot Luno.
- Respecter le nombre de formes demandées.

Inviter les élèves à comparer les différentes productions qui sont conformes au projet.

Construis **Luno, le robot,** avec 1 cercle, 4 rectangles, 2 carrés, 3 triangles et 2 ovales.

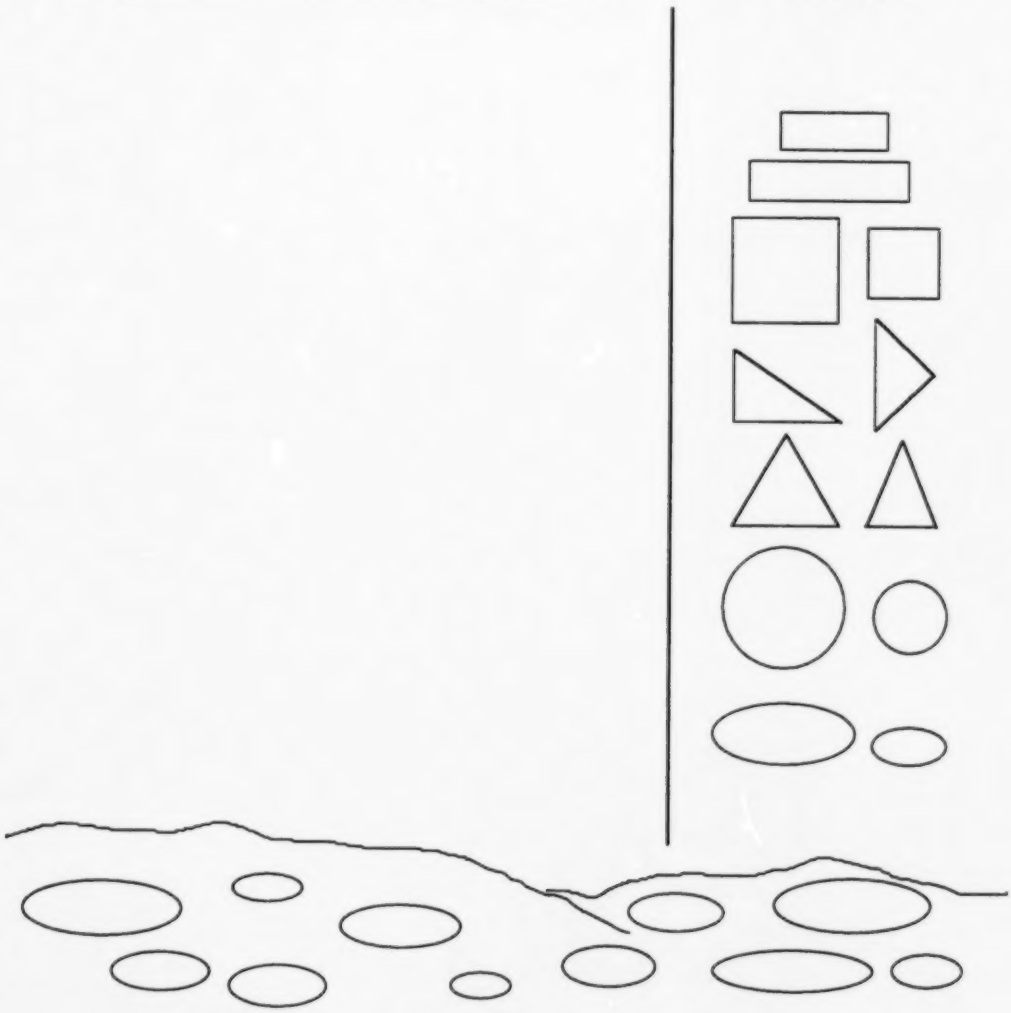
Duplique ces formes pour construire tes robots.



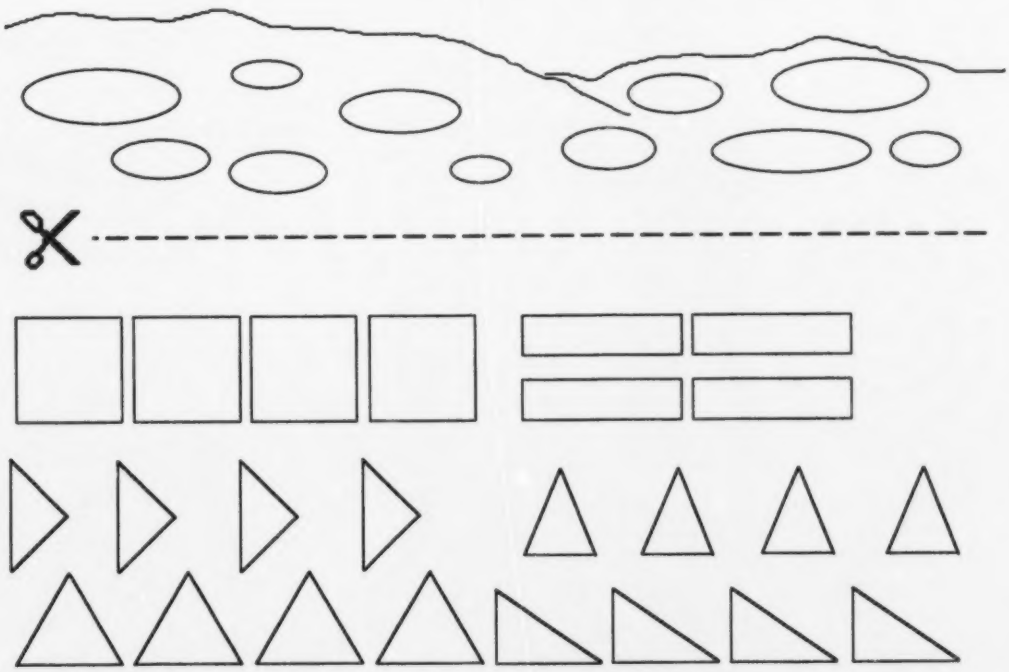
- Construis la **soeur de Luno** avec 1 carré, 3 cercles, 5 rectangles et 3 triangles.
- Fais **son chien** avec 2 rectangles, 1 carré et 7 triangles.

Construis la fusée de Luno avec
3 rectangles, 4 carrés et 3 triangles.

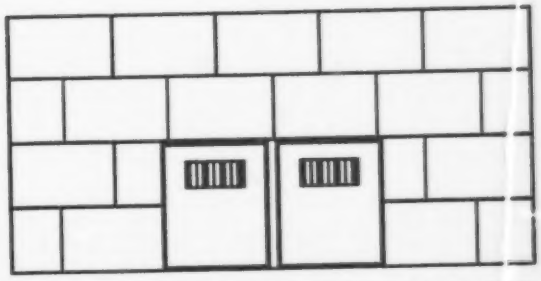
Duplique ces formes pour construire ta fusée.



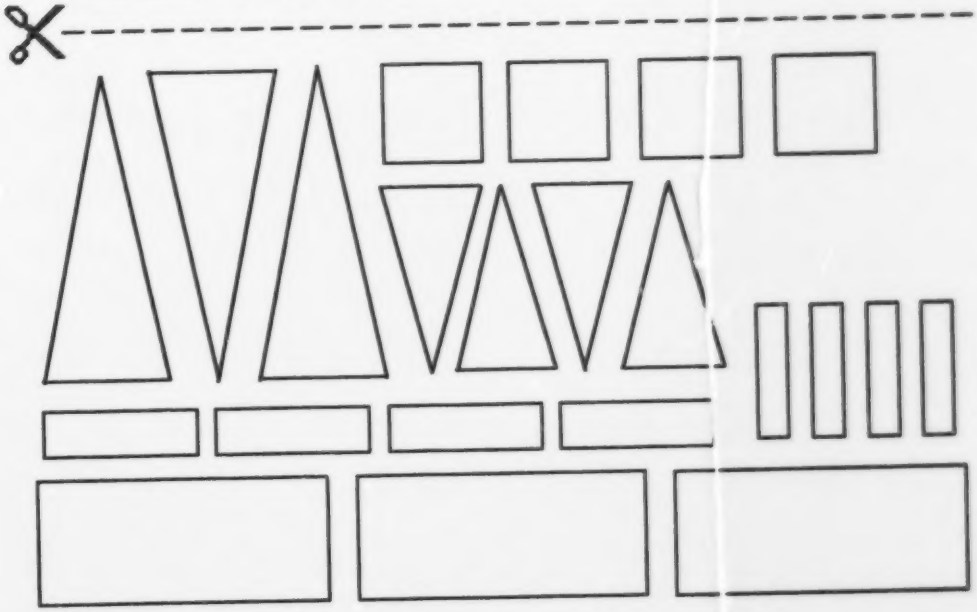
Construis
la fusée
de Luno
avec
3 rectangles,
4 carrés
et 3 triangles.

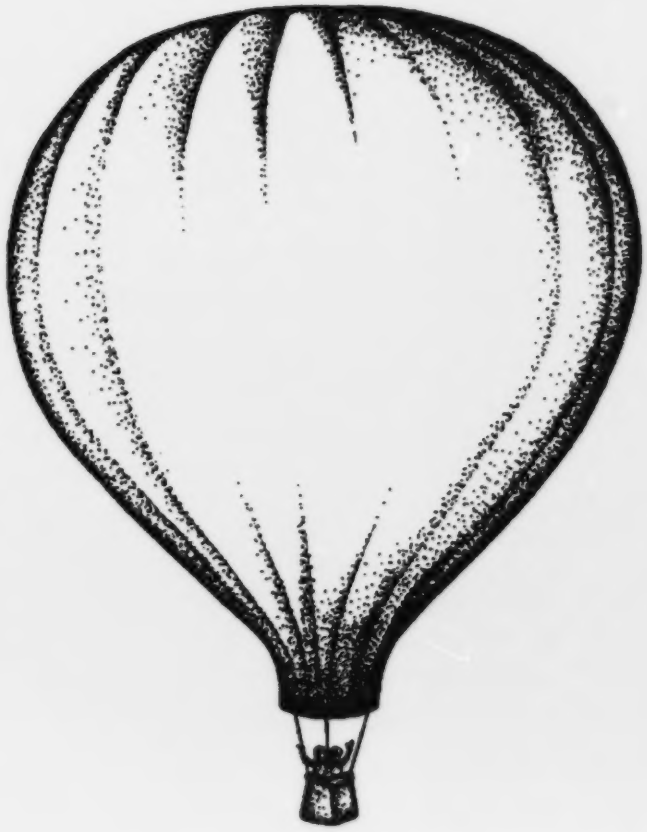


Construis les tours **du château de Luno** en utilisant 3 carrés, 5 triangles et 7 rectangles.



Trouve combien de carrés, de rectangles et de triangles a le château de **Luno**.





Mesures de longueur

Mesures de longueur

M

Mesure

Objectif terminal
Estimer et mesurer des longueurs.

Objectif intermédiaire
Estimer et mesurer en unités non conventionnelles.

ClarisWorks

Traitement d'image vectoriel
Écrire son nom et des chiffres.
Sélectionner des caractères avec double-clic.
Dupliquer et déplacer des objets.

1 période

Mesures Mesures D

Mesures P

Préparation

Introduire cette leçon pour activer les connaissances antérieures avant d'introduire la notion d'unités conventionnelles. Préparer des photocopies du document «Mesures P» et une photocopie agrandie des documents «Mesures P» et «Mesures».

Phase de préparation

Proposer le problème «Mesures P». Inviter les élèves à estimer le nombre d'éléments nécessaires pour franchir la distance demandée en utilisant trois matériaux différents. Inscrire leur estimation dans l'espace réservé à cette fin. À l'aide de ciseaux et de colle, les élèves reproduisent le premier trottoir en tenant compte des règles suivantes: point de départ, point d'arrivée et éléments placés côte à côte sans chevauchement. Lorsqu'ils ont terminé, ils inscrivent leur réponse et ils vérifient leur hypothèse quant au nombre de planches requises. Ils procèdent de la même façon pour réaliser les deux autres trottoirs.

Une fois l'activité terminée, l'enseignant anime une discussion qui permettra aux élèves de comparer leurs réponses mais surtout les stratégies d'estimation qu'ils ont utilisées. Il procède en posant des questions.

> Ex.: Dans quel trottoir y a-t-il le plus d'éléments? Pourquoi? Quel est le trottoir qui contient le moins d'éléments? Pourquoi? Comment t'y es-tu pris pour estimer le nombre d'éléments utilisés pour réaliser chaque trottoir? As-tu utilisé la même stratégie pour les trois trottoirs?

Distribuer les photocopies du document de travail «Mesures». Lire le premier problème, puis demander à un élève de le reformuler dans ses mots. Relire ensemble le problème, puis inviter les élèves à un moment de réflexion afin de se représenter la tâche: estimer le nombre de perles identiques utilisées pour réaliser chaque bracelet; fabriquer chaque bracelet et vérifier le nombre de perles utilisées. Utiliser la même démarche pour le deuxième problème. Proposer de réaliser ces nouveaux problèmes à l'aide de l'ordinateur.

Phase de réalisation

L'enseignant ouvre le fichier «Mesures D» et reprend rapidement les étapes nécessaires pour solutionner le problème afin de démontrer le fonctionnement des commandes. Il rappelle comment écrire son nom, comment sélectionner alternativement l'outil Texte et le pointeur-flèche qui active le mode vectoriel. Il écrit le nombre de planches estimées. Pour cela, il sélectionne les points en faisant double-clic entre les deux points avec l'outil Texte et il écrit la donnée. Ensuite, il sélectionne le pointeur-flèche et fabrique le premier trottoir en dupliquant les planches de la façon suivante:

- Il sélectionne la première planche, puis il la duplique et la place.
- Il clique cet objet avec le pointeur-flèche, puis le duplique et le place.
- Ensuite, sans désactiver la sélection, il duplique autant de fois que nécessaire.

N.B.: La grille magnétique facilite le placement adéquat des objet. L'élève compte le nombre de planches utilisées et inscrit la réponse à l'endroit réservé à cet effet.

L'enseignant amène les élèves à reformuler la tâche: estimer le nombre de perles identiques utilisées pour réaliser chaque bracelet, fabriquer chaque bracelet et vérifier le nombre de perles utilisées. Au début de l'activité, les élèves ouvrent le document «Mesures». Ils écrivent leur prénom et réalisent la tâche. À la fin de la période, l'enseignant imprime le travail.

 Les élèves plus rapides sont invités à résoudre le deuxième problème.

Phase d'intégration

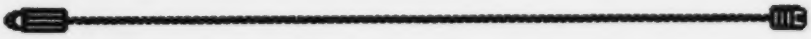
En phase d'intégration, inviter les élèves à communiquer les stratégies qu'ils ont utilisées pour estimer.

Ex.: Choisir un plus gros chiffre parce que l'unité de mesure est plus petite. Mesurer les pieds de l'un avec les pieds de l'autre et compter par deux ou par trois, etc.

Aider les élèves à dégager les règles suivantes: «Pour mesurer, il faut déterminer la ligne de départ et la ligne d'arrivée, donc la distance à parcourir; il faut aussi choisir une unité unique pour chaque trajet.»

Mesures

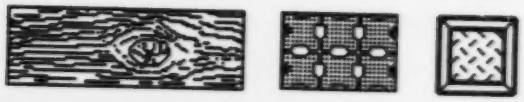
Marie fabrique 3 bracelets de perles. Chaque bracelet est fait avec des perles identiques qui se touchent. **Estime** combien de perles de chaque sorte elle a besoin. Fabrique les colliers et **vérifie** tes réponses.

	Estime	Vérifie
	..	..
	..	..
	..	..

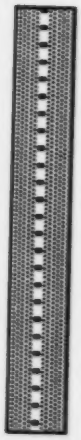
- **Estime** combien de pas qui se touchent prendront Maxime, son papa, le petit ourson et l'ours pour traverser le terrain qui sépare les deux clôtures. Duplique les pieds de chacun et **vérifie** ton estimation.

Estime	Vérifie
..	..
..	..
..	..
..	..

Estime combien de planches, de blocs de pavé et de tuiles de ciment papa doit acheter s'il veut construire un trottoir pour se rendre de la rue à la clôture. Construis les trottoirs et **vérifie** ton estimation.

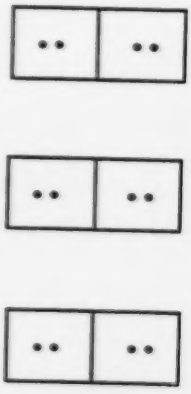


Rue



Clôture

Estime Vérifie



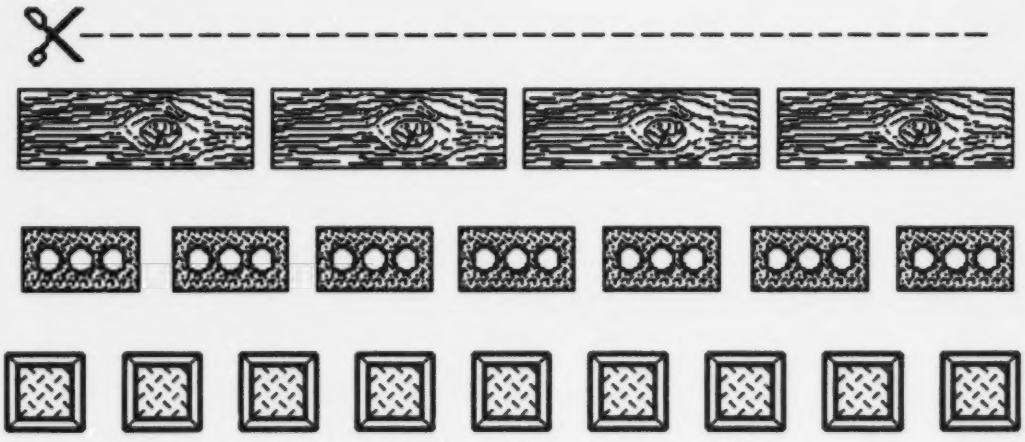
Mesures P

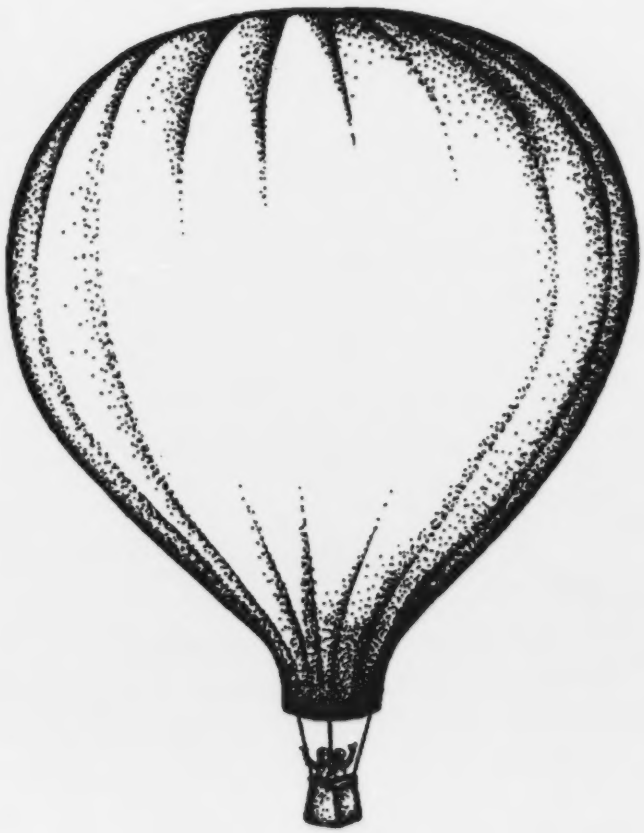
Estime combien de planches, de briques et de tuiles de ciment papa doit acheter s'il veut construire un trottoir pour se rendre de la rue à la clôture. Construis les trottoirs et **vérifie** ton estimation.

Rue

Clôture

Estime Vérifie





Problèmes

Problèmes

M

Nombres naturels

Objectif terminal
Se familiariser avec le sens des opérations.

Objectif intermédiaire
Transposer en une expression mathématique l'énoncé d'un problème comportant une addition ou une soustraction.

Stratégies
Représenter la situation problème à l'aide de pictogrammes.

ClarisWorks

Traitement d'image vectoriel
Écrire son nom et des équations mathématiques.
Dupliquer et déplacer des objets.
Tracer des traits.

2 ou 3 périodes, espacées de quelques semaines

Problèmes 1 Problèmes 2 Problèmes 3 Problèmes D

Problèmes 1 E Problèmes 2 E Problèmes 3 E
Problèmes 1 V Problèmes 2 V Problèmes 3 V Problèmes P

Préparation

Introduire cette leçon à la fin de la troisième période ou à la quatrième période lorsque les élèves ont acquis des habiletés significatives en lecture et en résolution de problèmes.

Préparer des photocopies des documents «Problèmes P», «Problèmes1 E» et «Problèmes 1 V» pour tous les élèves ainsi qu'une photocopie agrandie du document «Problèmes P».

Phase de préparation

Proposer la feuille de problèmes «Problèmes P». Inviter les élèves à représenter la situation problème à l'aide de pictogrammes et écrire une expression mathématique appropriée.

Après chaque problème, l'enseignant anime une discussion qui permettra aux élèves de comparer leurs réponses et les stratégies utilisées.

Distribuer les photocopies de la feuille de vocabulaire «Problèmes 1 V». Demander aux élèves d'observer les pictogrammes, faire prendre conscience que les mots qui les accompagnent sont ceux dont ils auront besoin pour lire les problèmes; les faire lire à plus d'une reprise.

Distribuer les photocopies du document de travail «Problèmes 1E». Lire le premier problème, puis demander à un élève de le reformuler dans ses mots. Relire ensemble le problème et inviter les élèves à placer des indices qui les aideront à relire le problème seuls, au laboratoire. Utiliser la même démarche pour les autres problèmes. Inviter les élèves à un moment de réflexion afin de se représenter la tâche: relire un problème, le représenter à l'aide de pictogrammes et écrire une expression mathématique appropriée. Proposer de réaliser ces nouveaux problèmes à l'aide de l'ordinateur.

Phase de réalisation

L'enseignant ouvre le fichier «Problèmes D» et reprend rapidement les étapes nécessaires pour solutionner le premier problème afin de démontrer le fonctionnement des commandes. Il rappelle comment écrire son nom, comment sélectionner alternativement le pointeur de texte et le pointeur qui active le mode vectoriel. Il démontre le fonctionnement de l'outil trait. Il invite les élèves à dire comment ils s'y prendraient pour résoudre chacun des problèmes à l'ordinateur.

L'enseignant amène les élèves à reformuler la tâche: relire un problème, le représenter à l'aide de pictogrammes et écrire une expression mathématique appropriée. Au début de l'activité, les élèves ouvrent le document «Problèmes 1». Ils écrivent leur prénom, lisent le premier problème en se référant à la feuille «Problèmes 1 E» et à la feuille de vocabulaire «Problèmes 1 V» placées à côté de l'ordinateur. Ils réalisent la tâche. À la fin de la période, l'enseignant imprime le travail.

N.B.: La principale difficulté de cette activité est que les élèves doivent lire seuls les problèmes. Par conséquent, l'enseignant devra aider les élèves qui éprouvent des difficultés à lire.

- Les élèves plus rapides sont invités à résoudre plusieurs problèmes.

Phase d'intégration

En phase d'intégration, inviter les élèves à communiquer les stratégies utilisées pour résoudre chacun des problèmes. Favoriser les échanges, valoriser toutes les démarches qui mènent à un bon résultat et aider les élèves à identifier pourquoi certaines démarches sont jugées inappropriées.

Problèmes 1

1-

2-

3-

4-

5-

6-

1- Mon père avait 5 marteaux. Il en a donné 2 à Luc. Combien de marteaux papa a-t-il maintenant?

2- Pour sa fête, René a reçu 5 oursons blancs et 4 oursons noirs. Combien d'oursons René a-t-il reçus à sa fête?

3- Sur la table, il y a 9 livres en tout. 6 livres sont ouverts. Combien y a-t-il de livres fermés sur la table?

4- Line achète 6 fleurs. Nicole achète 2 fleurs de moins que Line. Combien de fleurs achètent-elles?

5- Hier, j'ai joué une partie de billes. J'en ai perdu 5 et il m'en reste 4. Combien en avais-je?

6- Rémi a attrapé 6 grenouilles et son frère en a attrapé 4. Combien Rémi a-t-il attrapé de grenouilles de plus que son frère?

ourson blanc

ourson noir

marteau

garçon

papa

fille

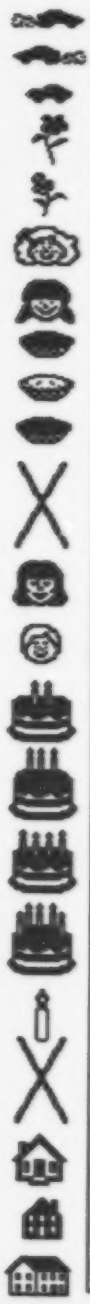
fleur

grenouille

bille

livre fermé

livre ouvert



1-

2-

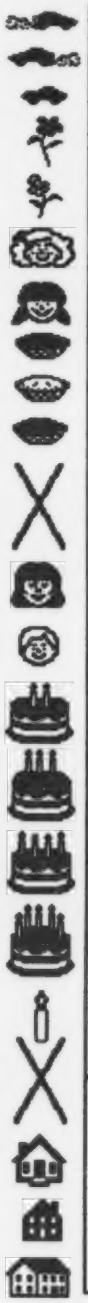
3-

4-

5-

6-

Problèmes 2E



1- Marie a 6 fleurs noires. Manon a 2 fleurs blanches. Combien Manon a-t-elle de fleurs de moins?

2- Sur la rue, il y a 4 autos arrêtées. 3 autos vont à droite et 2 autos vont à gauche ? Combien d'autos y a-t-il dans la rue?

3- Maman fait 3 tartes au chocolat, autant de tartes au citron et 2 tartes au caramel. Combien de tartes fait-elle?

4- Marie a 4 ans, Line a 2 ans et René a 3 ans. Maman a 10 chandelles. Combien a-t-elle de chandelles de trop?

5- Marie a 4 ans et Line a 3 ans. René a 2 ans et Rémi a 5 ans. Qui a le plus de chandelles? Les filles ou les garçons?

6- Dans la rue, il y a 3 modèles de maisons. Il y a 4 maisons de chaque modèle. Combien y a-t-il de maisons?

auto qui va à droite

auto qui va à gauche

auto arrêtée

fleur noire

fleur blanche

maman

fille

garçon

tarte au chocolat

tarte au citron

tarte au caramel

chandelle

gâteau de fête

maison blanche avec une cheminée

maison noire avec une cheminée

maison blanche sans cheminée

Problèmes 3

1-

2-

3-

4-

5-

6-

1- Avant le coucher, maman donne 2 biscuits et un verre de lait à chacun de ses trois enfants. Combien a-t-elle donné de biscuits?

2- Martine attrape 4 papillons et Luc en attrape autant. Combien de papillons ont-ils attrapés en tout?

3- Mon oncle a 9 chiens. 3 chiens sont cachés dans leur niche. Combien pouvons-nous voir de chiens?

4- Mon lapin mange 4 carottes par jour. Combien de carottes mange-t-il dans 5 jours?

5- Papa me donne 10 cents pour acheter un crayon de 5 cents et une règle de 3 cents. Combien d'argent ai-je en trop?

6- Marc a 7 bonbons. Il en donne 3 à ses amis et il en mange 2. Sa mère lui en donne 1 autre. Combien de bonbons a-t-il maintenant?

biscuit

carotte

verre de lait

crayon

maman

règle

papillon

cent

chien

bonbon

niche

enfant

lapin

papa

a) Maman a acheté 6 poires. J'en mange 3. Combien lui reste-t-il de poires?

b) Dans la salle, il y a 4 femmes et 6 hommes. Combien d'hommes y a-t-il de plus?

Problèmes P

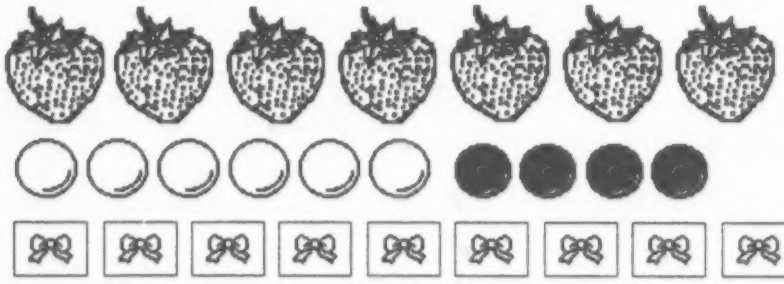
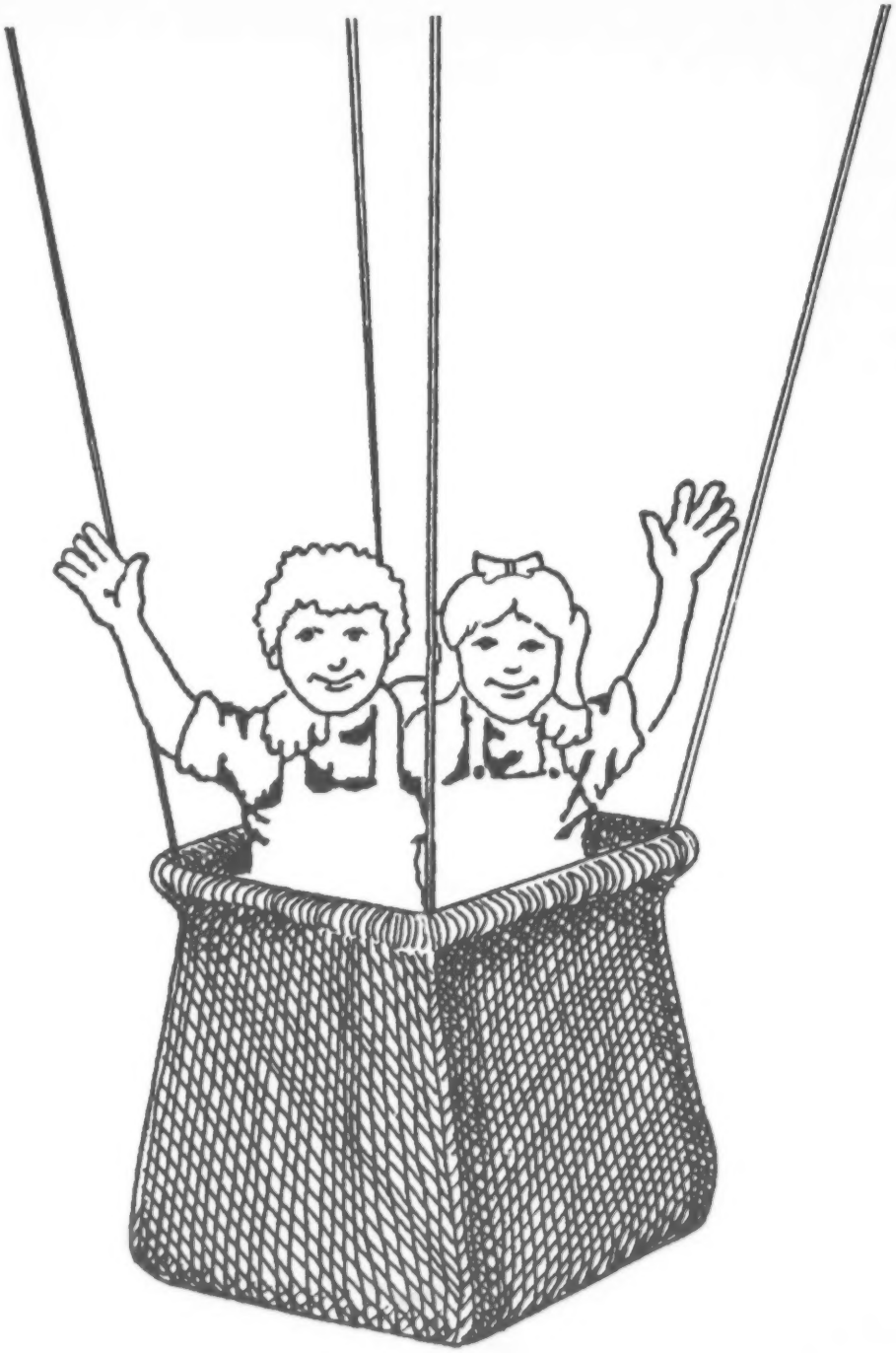
Représente ces problèmes de deux façons différentes.

a)

b)

c)

a) Marie a 5 boucles, Line a 2 boucles et Julie a 1boucle. Calcule le nombre de boucles.

b) J'ai mangé 2 fraises et il m'en reste 3. Combien de fraises avais-je?

c) René a 5 boules blanches et Josée a 2 boules noires. Combien René a-t-il de boules de plus que Josée?